

@ملك الر ومنسيتة@

Disney



العدد 548
الطبعة العاشرة

ملك الر



MICKEY



هدية مميزة
بمناسبة العيد


عيدكم
سعيد

الرجل

الرياضة

طفالہ

فست



اجازة مع
ميكى

لَکھنؤ

ك ر ت و ن
س و ر ك

لوني
تونز

سکوبی دو



العربية

للمصاحفة والإعلام



بينني وبينكم

وصل العيد يوعدنا بسلته الملونة بالحب.

وصل العيد يشبعنا بالحلويات اللذنة بالسكر.

وصل العيد بزياراته التي تفرها الألفة.

وصل العيد بأبوابه المفتوحة على القلوب البيضاء.

وصل العيد بفرحة الأيدي الصغيرة التي تحكم

قبضتها على العيدية.

وصل العيد بالعباءة النارية التي تضيء سماء الفرح.

وصل العيد ومعه أحلى

جملة يمكن أن

نقولها:

كل عام وأيامكم

كلها خير.

إيناس

هيا بنا!!



العدد 548, 2006/1/12

في هذا العدد

هوايات خطيرة



قرطاج لاند

عالم المغامرة والمتعة



درهم الحظ



أفكار وطرائف وحيل



العباقة الأعداء



قوة الإرادة



مراسلو بيكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات. على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها: معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

شهرتها أيضاً إلى أهمية ما احتوته من كنوز وتحف.

ما معنى قولنا «اختلط الخابل بالنابل»؟ في المعارك القديمة كان يوجد من يرمي السهام والنبال واسمه «النابل»، وكان من يسك حبال الخيل والإبل يسمى «الخابل»، وعند اشتداد المعركة كان يختلط الخابل بالنابل ولا يعودان يعرفان من بعضهما، فكان يقال في المعارك «اختلط الخابل بالنابل» ويضرب هذا المثل الآن عند اضطراب الأمور واختلاطها.

شكراً يا نورة على هذه المعلومات القيمة، ننتظر رسائلك الجديدة.

من فاطمة محمد مال الله من قطر:

البربر هم قبائل تقطن شمال غربي أفريقيا في منطقة الصحراء الكبرى.

من نورة جاسم المنصور من الكويت وصلت رسالة فيها بعض المعلومات:

أشهر مقبرة فرعونية هي مقبرة توت عنخ آمون التي اكتشفها باحث الآثار الإنجليزي هاورد كارتير عام ١٩٢٢ في وادي الملوك في الأقصر... وترجع شهرة هذه المقبرة إلى كونها المقبرة الفرعونية الوحيدة التي لم تهدم إليها أيدي اللصوص، حيث اكتشفت كاملة، وترجع





البئر الارتوازية هي البئر
التي تزود الناس بالماء دون
استخدام مضخة.

في كل سنة يحصل
تسوفات شهسيات، وثلاثة
خسوفات قهرية في مواضع
مختلفة من الأرض.

هرمون الإنسولين الذي
يستعمله مرضى السكري،
يستخرج عادة من غدة
البنكرياس في الأبقار.

الهايكرو في نظام
القياس الهري يساوي واحداً
من الهليون.

طبعاً نحن بانتظار
صوركم الشخصية وبياناتكم
الكاملة حتى نرسل لكم
بطاقة «مراسلو ميكي» التي
تسهل عليكم إجراء
مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة
والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص.ب: ٣١٤١٤
بطاقة «مراسلو ميكي»

لا تنس
أن ترسل
لنا صورتك

الاسم الثلاثي:

مكات وتاريخ الولادة:

الدولة:

الصف والهدسة:

العنوان البريدي:

رقم الهاتف:

البريد الإلكتروني:

بندق

هوايات خطيرة



سأضح طاولتي هنا يا ميكى، أعرف أنني سأبادل بطاقات جميلة اليوم... وأتوقع أن أتمكن من استكمال مجموعة المغامرين الصغارا



ليس من الأحلى أن نقوم بالمغامرات بدل الجلوس هنا واستبدال صور التقطت للآخرين؟



ما قصدك؟

أرى أنك تأخذ هوايتك على محمل الجد زيادة يا بندق!



افترض أنني من محبي البحث عن التشويق!



ليس بالضرورة أن نكون كلنا مغامرين يا ميكى، يحب واحدنا أن يستريح بين وقت وآخر!



قاعة المبادلة الأولى

والآن سأذهب لأغامر في ركن
الطعام، هل أحضر لك شيئاً؟

لا... شكراً،
لست جائعاً

أها... إنه وحيد،
حانت فرصتي!

إم... يبدو انه
مقايض، سأحسن
التصرف!

سأحاول
إيجاد بطاقة
«كثرون»
مكتشف أصغر
بطاقة!

لا ينقص مجبوعتي
سوى ميكسي البغامرا

ماذا؟

تظهر مجبوعتي مدى التزامي بالجودة!

الاسمي
«خربوط»
أتبادلني؟

أي ثمن؟

لا فرق، يجب أن أحصل
عليه... بأي ثمن!

لكن لا توجد بطاقات لهيكي في
مجموعة بطاقات البغامرين،
إنه صديقي وليس بطاقة!



لطفك منك أن تأتي إلى
هنا لتوقع بطاقة الزبون
بنفسك!

ولا يهيك... أنا
بخدمة الأصحاب!

إنه هوا

نعم، لكن لن تحصل عليها ما
لم تعطني بطاقة «كرون»!

طبعاً طبعاً... خذ «كرونك»
وأنا آخذ «ميكى»!

سأوقعها
لك إذا...

لم أخطئ، اذهب من هنا
ولا تخبر أحداً كيلا يجني
صديقك العواقب!

عواقب؟ لا أستطيع تركه
يجني العواقب، سأدخل
وانقذه بنفسى!

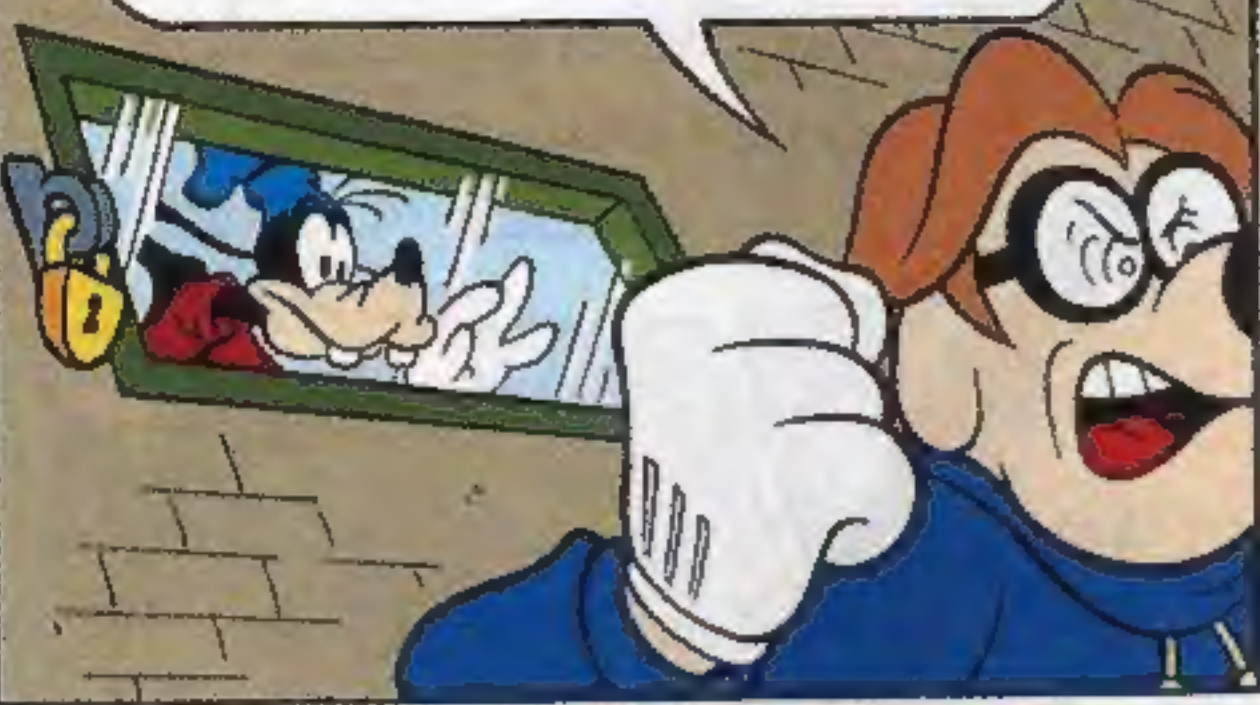
ماذا؟
أخذت
البيكي
الخطأ!

مداااك!

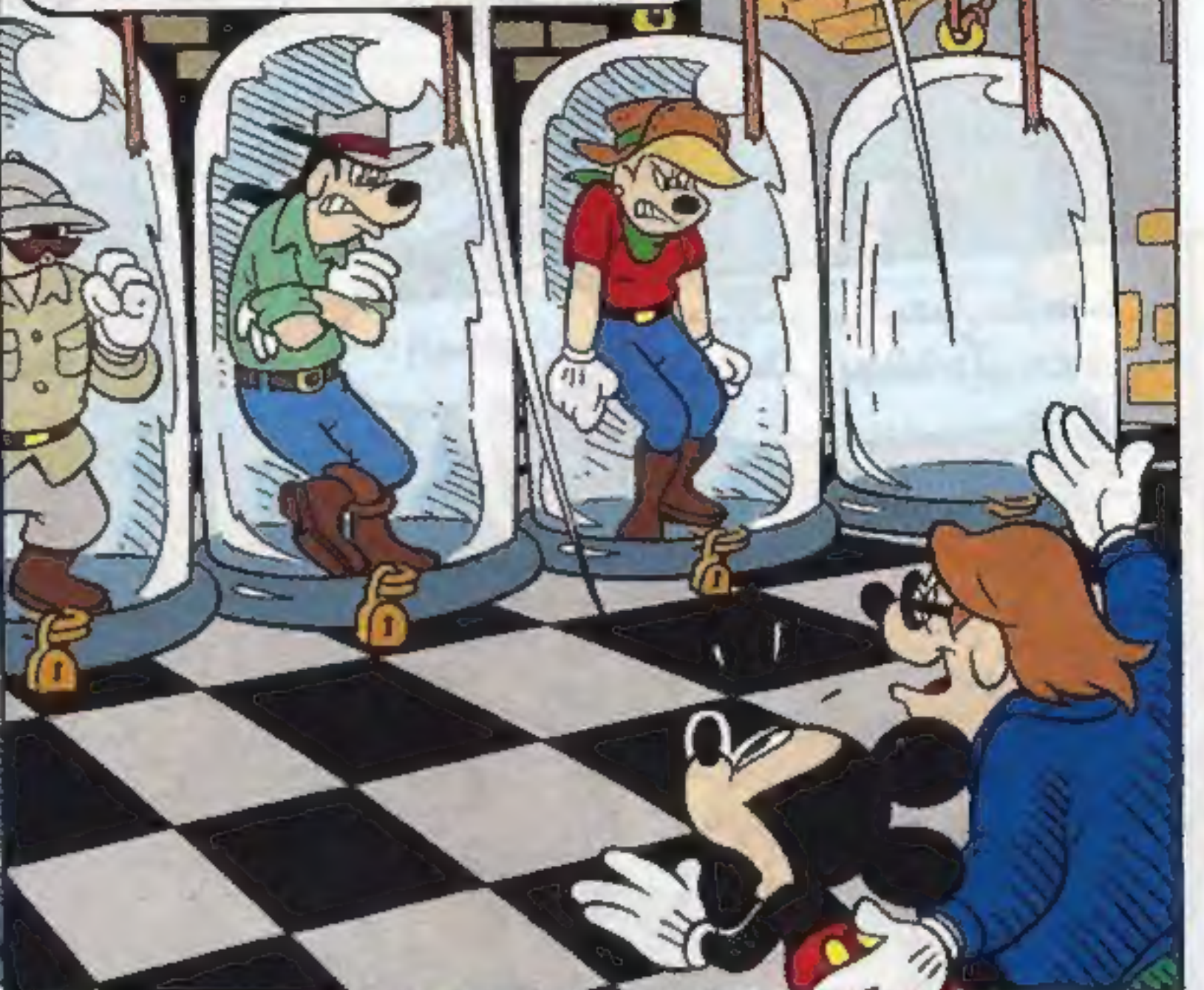
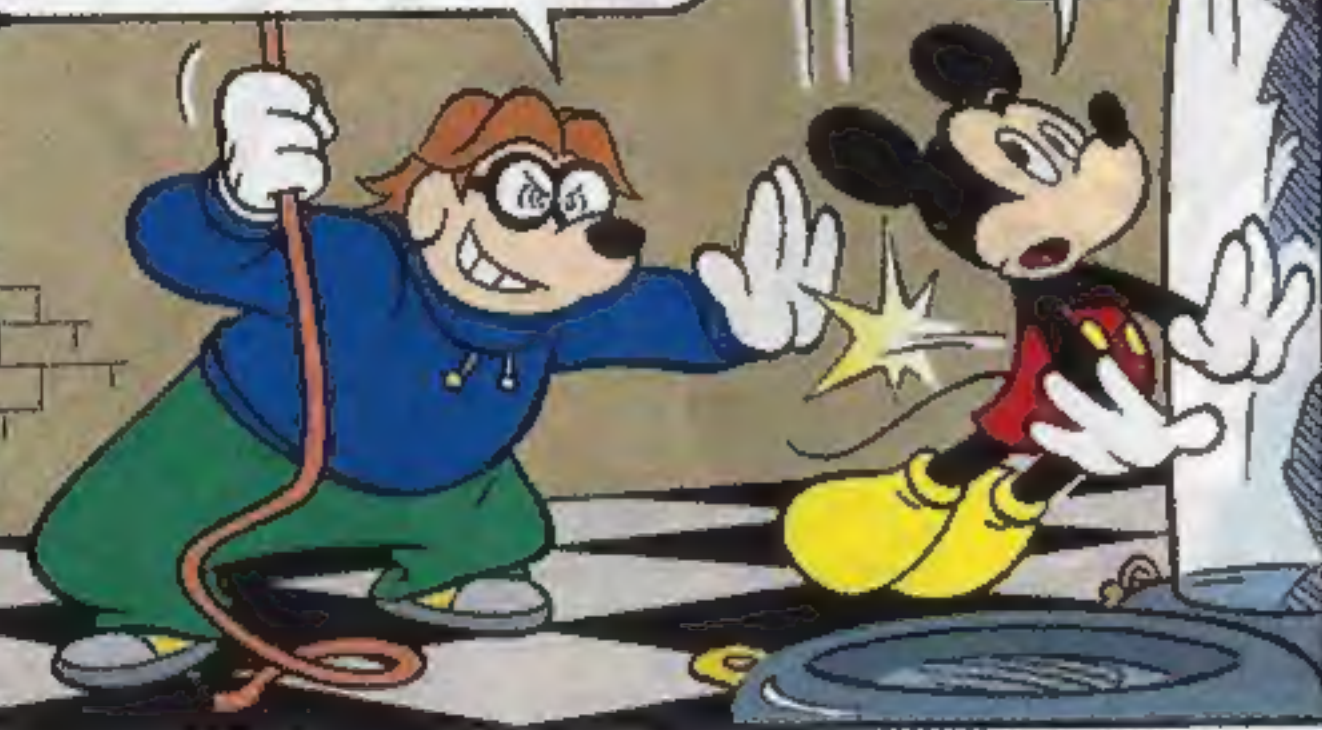
أعرفك على «هالي» مكتشف أصغر كهف في العالم، و«كيو» مكتشف أضيق ممر صخري، و«لقية» الناجي الوحيد من آكلة لحوم البشر!

يا للهول، أنت لا تجمع بطاقات البخامرين الصغار، بل تجمع البخامرين أنفسهم!

كنت أجمع كل البطاقات، لكنني لم أجد بطاقة «سنامو» النادرة!



فأحبطت، وقررت أن أجمع البخامرين أنفسهم أكثر متعة!



البخامرون الحقيقيون يخوضون مغامرة حقيقية!

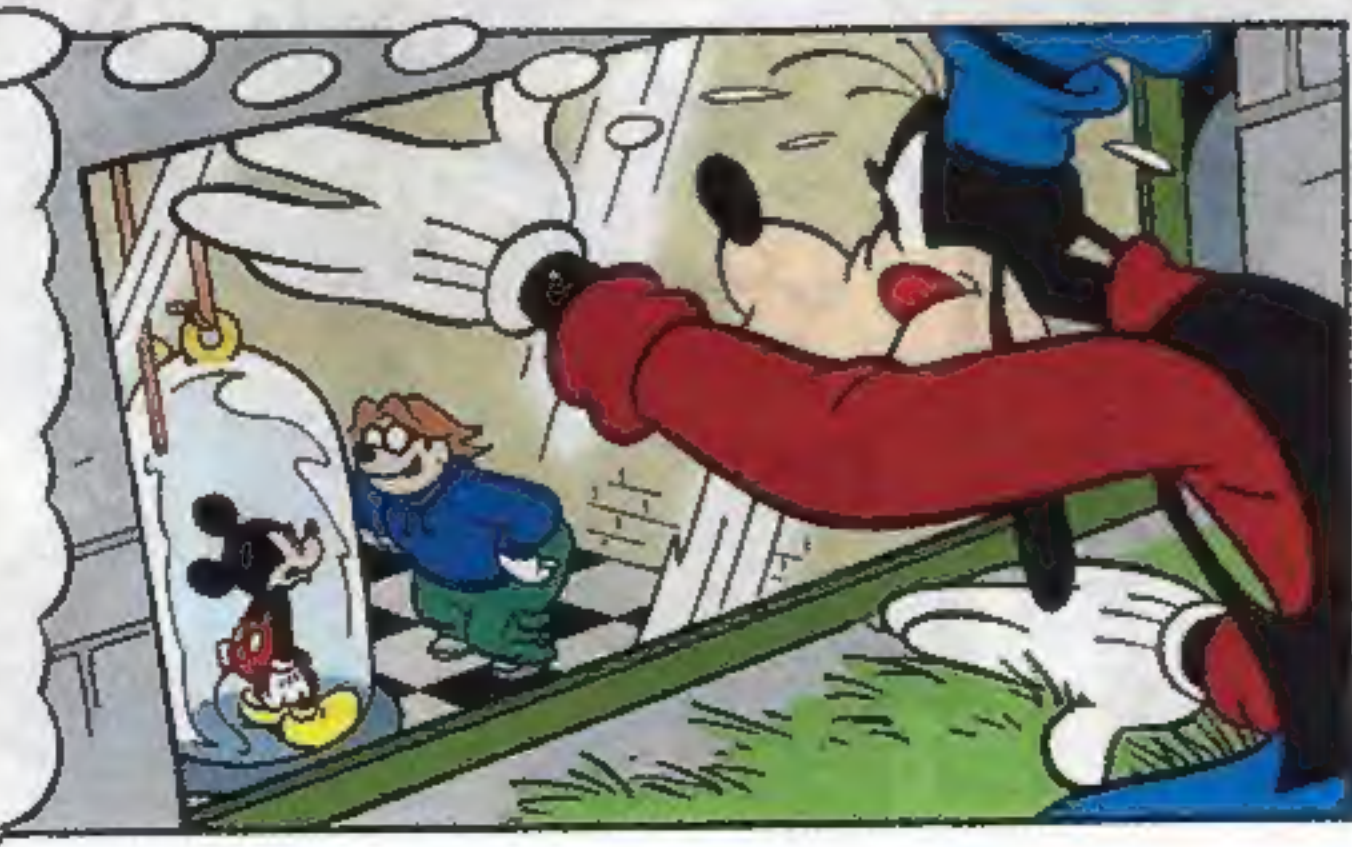
أثرون هذه الأفخاخ؟ من المستحيل النجاة منها... لكنني أتهنى أن اتسلى برؤيتكم تحاولون!



لا يوجد سوى طريق واحد للخروج، خطوة واحدة خارجه و...



يجب أن أنقذ ميكي، كيف أوصد النافذة هكذا؟



بعد وقت ...

يستخدم الواحد دائماً
النافذة الأخيرة!

ازززا

أوويس، يمكن أن يؤدي
الواحد في العتبة!

إيبب!

كما أنني لا أريد
إصدار ضجة!

استيقظ يا ميكي!

لا يستطيع أن يسبني من
وراء الزجاج، استيقظ يا ميكي!

أنا هنا لإنقاذك
يا ميكي!

ازززا

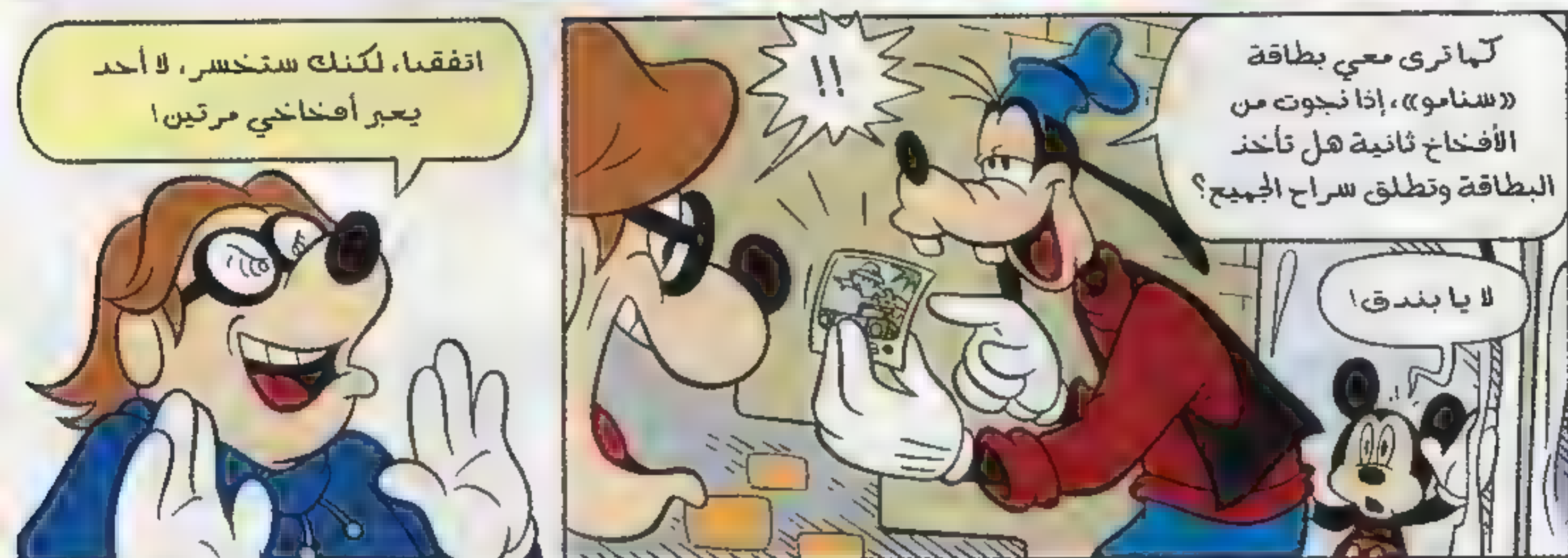
تكد
تكد

ازززا

أظن أنك وجدت الطريق الوحيد إلى هنا!

مستحيل!

حقاً؟







من هنا... اهربوا!

إق... لا أتبنى ذلك!

إننا أحرار... لكننا نكاد نموت!



هاها... لقد تسليت أكثر مما...



خسرتم يا جماعة، ستؤسرون ثانية وهوراً!



انت محظوظ يا بندق!

يبدو أنه نسى الفخ الأخير!



... توقعت... إق!



بعد قليل...

لا تزال تدين لي ببطاقة «سنامو»!

وعندك الجرأة لتطلب أي شيء بعد أن حبستنا كالجرذان!

لكنه على حق، خسرت الرهائن عندما وقعت في فخه!

لكن يا بندق... بطاقة «سنامو»...

.. صارت ملك هذا المخادع المريض نفسياً!

اظن ان «خربوط» رهائن حي على الهولس بالتجريح!

صبح، تعلمت اليوم درساً مهماً في الحياة!

وهكذا...

يجب ان تسترخي في بعض الأحيان، وتأخذ وقتك في...

«كثرون»!

اين تذهب يا بندق؟

لعله يوقع لي البطاقة التي اعطاني اياها «خربوط»!

النهاية

قرطاج لاند

عالم المغامرة والمتعة

تونس: آمال الهلالي

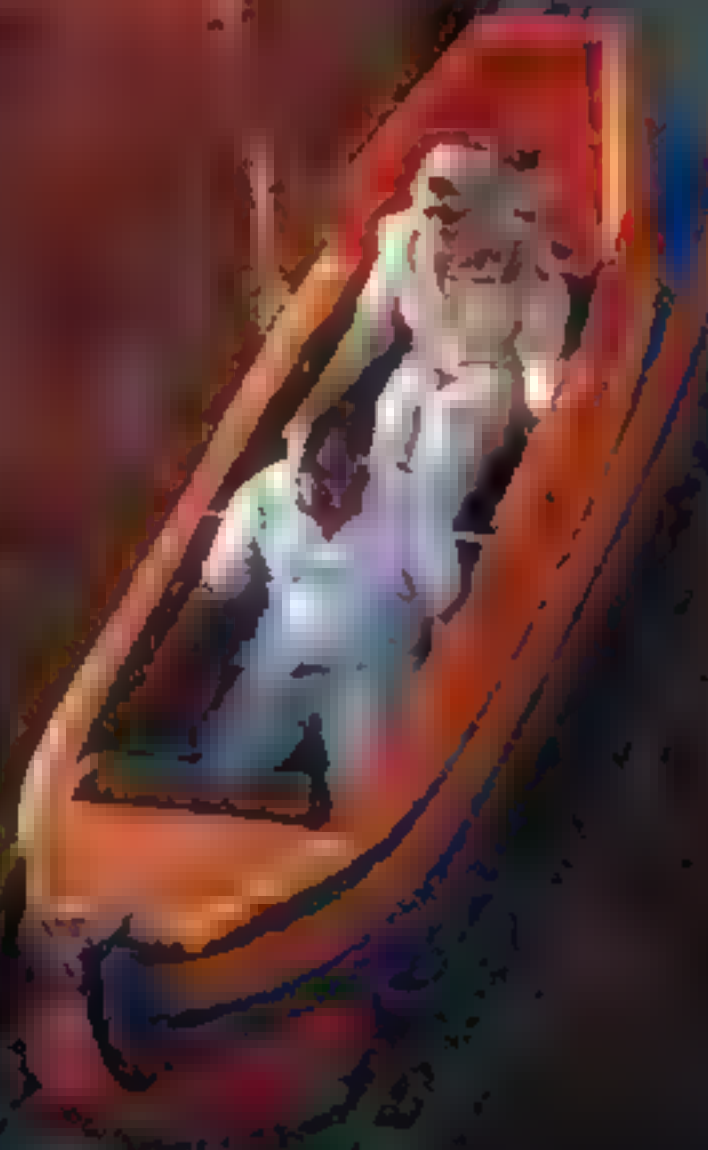


هيا يا أصدقائي، سأصطحبكم في جولة ممتعة تجمع بين المغامرة والتحدث في مدينة الأحلام «قرطاج لاند» بمدينة الحمامات التونسية البهجة على البحر المتوسط فاتبعوني: اربطوا أحزماتكم وانطلقوا إلى عالم الاكتشاف، سنعيش معاً أحاسيس مغامرة، سنغوص في أجواء من حضارة قرطاج وسنترك الخيال يسرح بعيداً.

«قرطاج لاند» توفر لكم أيها الأصدقاء ١٨ فضاء من اللعب والترحل سنعرفكم على بعضها:

قارب البحر المتوسط:

من يحب الإبحار في البحر المتوسط سيركب معنا الأسطول القرطاجي ويخوض الحروب البونيقية، ويتعرف على آثار القائد القرطاجي «هانيبال»... ها نحن الآن يا أصدقائي على متن الأسطول القرطاجي، خذوا أنفساً صلياً ولا تخافوا... إنه تيار بحري قوي





ستكون الرحلة بهذا
القطار غير اعتيادية، فما
أن يبدأ القطار بالحركة
حتى تدق القلوب
ويبدأ الهاس، فسيقطع
كل المنعرجات بسرعة
جنونية، لكننا لن نخاف
فنحن نحب المغامرة.

العجلة الهائية

ستكون هذه العجلة الكبيرة
التي تدور في الماء وسيلتنا
لاستكشاف رحلة «حنون»،
سربط الأحزمة ونستعد جيداً لأن
يحملنا النهر إلى مفاجآت لا تخطر
على البال.. انتبهوا فرذاذ المياه
غزير ولا مفر من البلل.
والآن وصلنا أيها

سيسحبنا على طول ٣٥٥ متراً لنسقط
تحت الشلالات.

الفيل العجيب

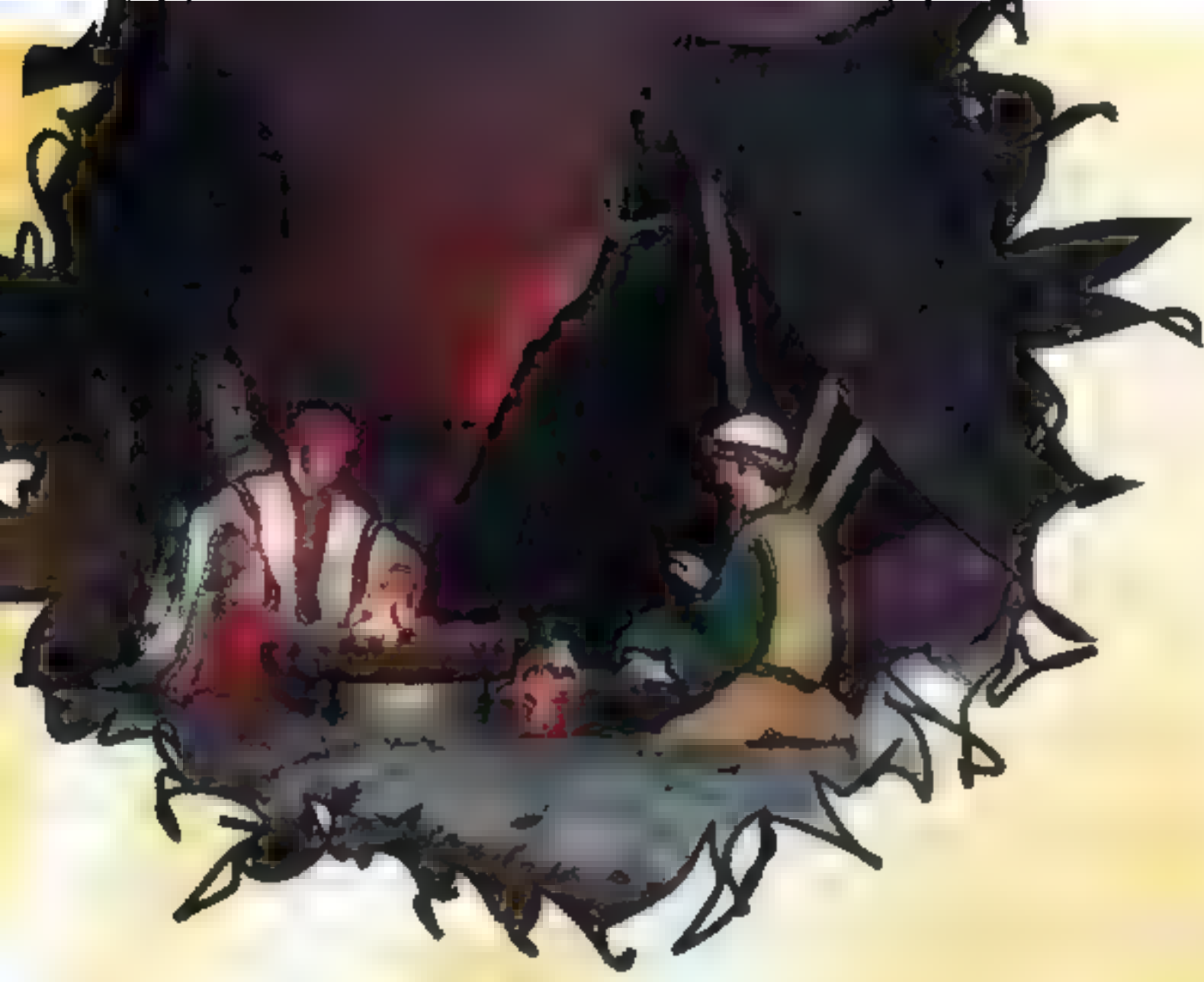
أين وصلنا؟ سنهبطي الآن ظهر
الفيل العجيب... هيا، بسرعة
أيها الفيل أريد الوصول إلى
هنيبعل، لكن لا تسرع فقد بدأت
أشعر بالدوار.

لنواصل رحلتنا كي لا نفوت فرصة
التعرف على هنيبعل العظيم،
وانتم أصدقائي الحقونا إلى هناك إذ
توجد فيلة أخرى تنتظركم.

القطار المجنون

ما هذا الشكل الغريب؟ أه عرفته..
إنه القطار المجنون، وهو سريع
وجميل.





المحاربون الصغار إلى مكان هادئ
وجميل ومليء بالكرات الملونة:
أحمر، أصفر، أخضر... إنه مكان لا
يناسب إلا صغار المحاربين، الذين
سيقضون وقتاً رائعاً.

التنين

هل تخافون التنين؟ لا داعي
للخوف فها نحن على ظهره بينما هو
يدور... إنها جولة رائعة مع التنين
الأليف أيها الأصدقاء.

قطار جبال الألب

يا إلهي... ما هذا البرد الشديد؟ أكاد
أجمد هنا... هذا طبيعي فنحن في
القطار السريع في أعماق جبال الألب، إذا
أردتم الانضمام إلينا البسوا معاطفكم
حتى لا تهرضوا، وهيا نتسلق جبال
الألب المغطاة بالثلوج.

الأخوات بربروس

والآن وصلنا يا أصدقائي إلى أجواء
البغامرات، فالظلام دامس، والديكورات
عجيبة هنا... أين نحن إذن؟ لسنا في
قاعة سينما... بل على متن عجلة
الزمن التي ستأخذنا في رحلة إلى
الماضي البعيد، إن الأمر أشبه بالخيال
العلمي، إذ ترافقنا شخصيات وأصوات
تنقلنا إلى العصر القرطاجني حيث
القلع الضخمة وحيث نتعرف على
الأخوين «بربروس» ونخوض معها





مغامرتها.. اسبعوا جيداً أيها الأصدقاء،
الهدافع... السيوف... إنها الحرب
للاستعادة مدينة قرطاج.

سنعيش يا أصدقائي أسطورة
القراصنة بكل تفاصيلها، سنبدأ من
الكهف الذي كانوا يحتبون به وننتقل
إلى أضخم القصور التي سكنوها، وحتى
لو طالت الرحلة فنحن لانهتم لأننا
شجعان ونحب المغامرة.

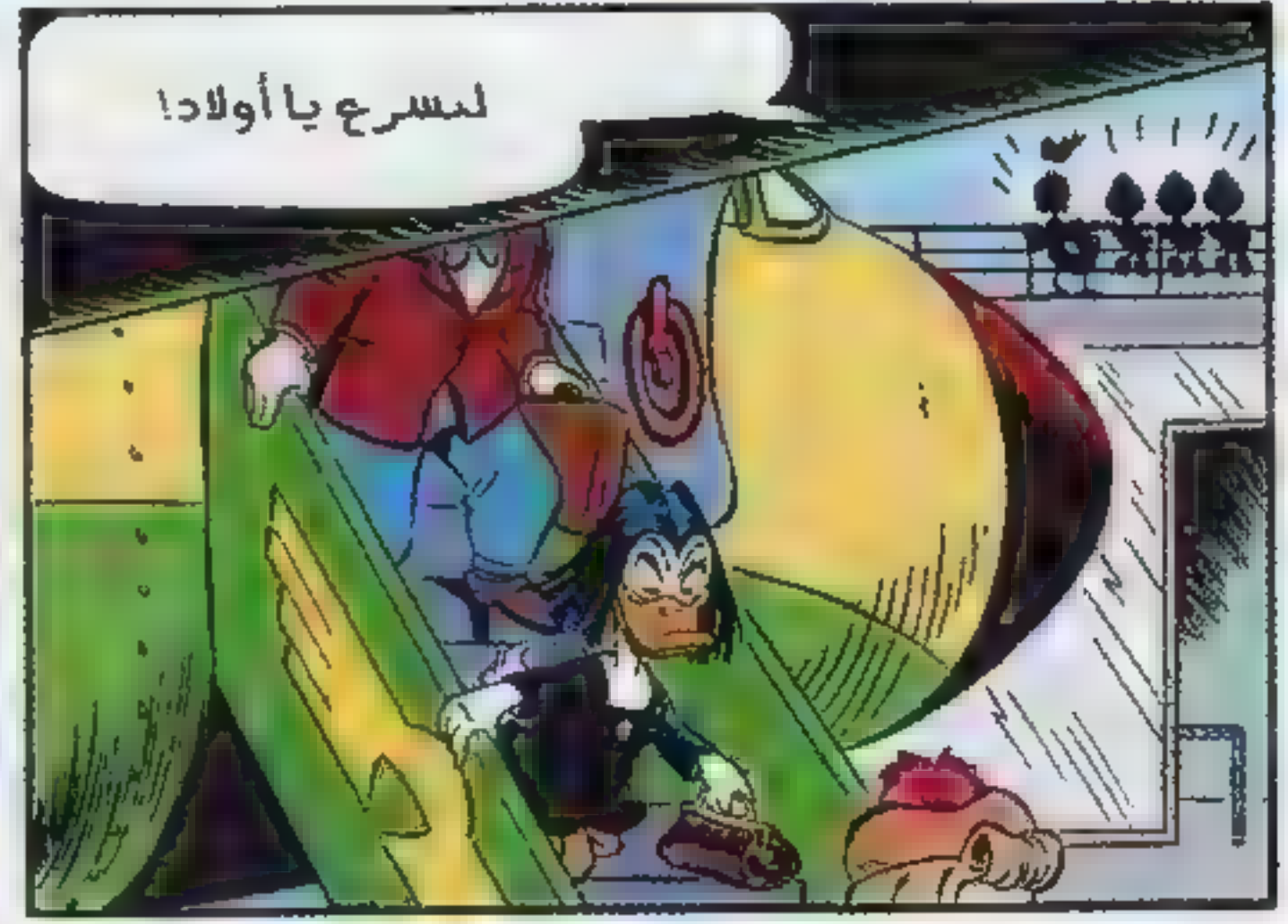
آآآي.. ما هذه الكرات الحديدية التي
تصطدم بالباخرة؟ إنهم الأعداء..
لنصمد حتى لا يغلبننا بهذا الهجوم
المفاجئ.

والآن ما كل هذه الحيوانات الطليقة
والحرّة؟ آه.. عرفت، نحن في حديقة
حيوانات «قرطاج لاند»، انظروا يا
أصدقائي هناك قرودة وعصافير
جميلة وخيول تتقافز، لكن انتبهوا
وكونوا هادئين فالحيوانات لا تحب
الضجيج.

حان وقت الطعام بعد نهاية هذه
الرحلة الممتعة، اختاروا الطعام الذي
تحبونه من مطاعم «قرطاج لاند»
التي تتميز بأكلاتها الشهية
والمتنوعة من كل البلدان، ومن يحب
أن يأخذ معه أشياء للذكرى أو هدايا
من قرطاج لاند يستطيع أن يتجول في
السوق الكبير المتنوع.

تفضلوا وزوروا أيها الأصدقاء، فنحن
في انتظاركم.

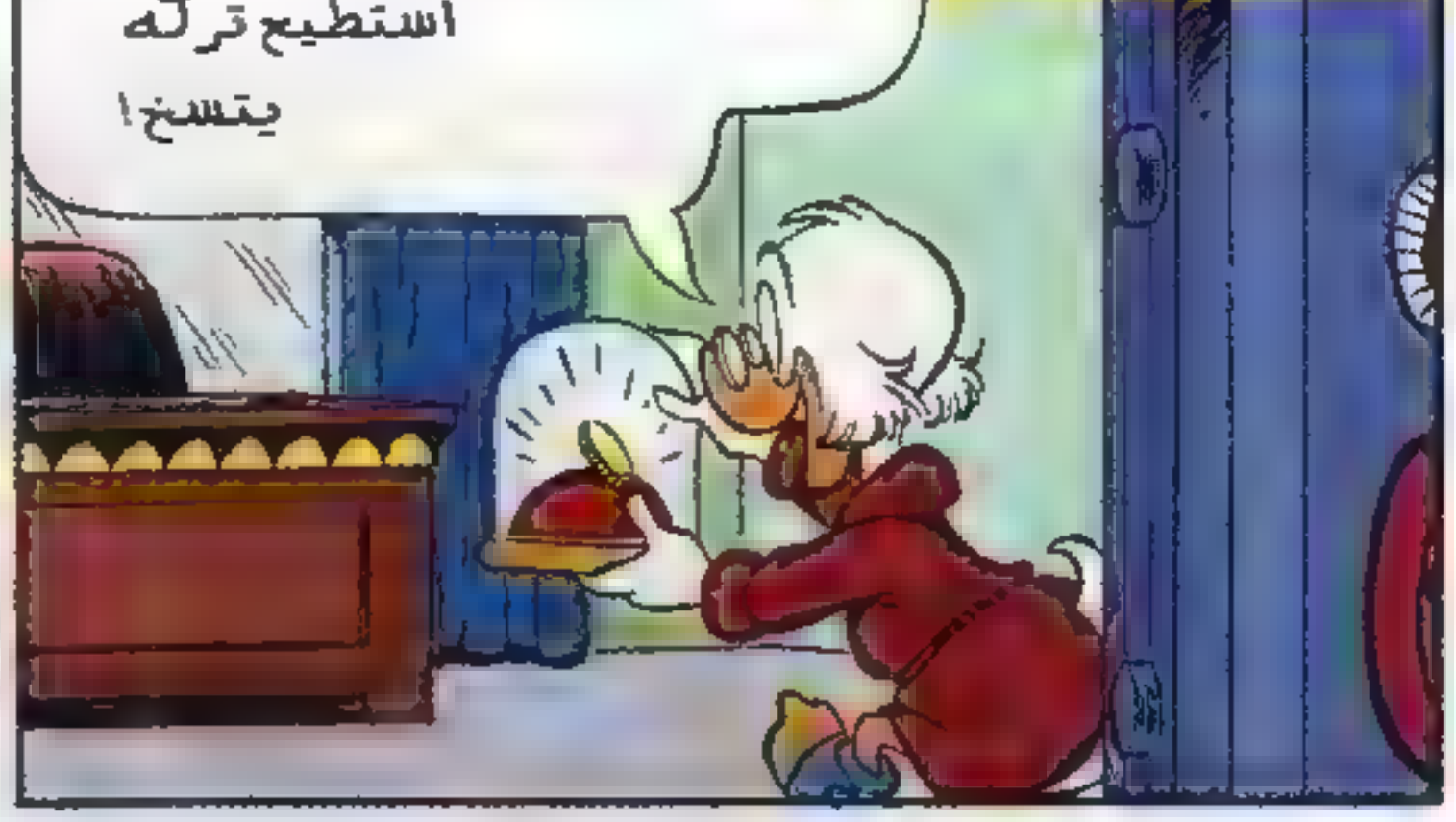
درهم الحظ



أثناء ذلك...

حان وقت تلميح درهم الخط، لا
أستطيع تركه
يتسلخ!

صحيح أنه درهم لكنه أغلى قطعة نقدية
عندي في العالم!



جننا لنحذر! يا عم ذهب!

كنا في المطار...

.. أتعرف من رأينا؟

إنها فتنة!

ماذا!!!؟



أه!... هذا هو... يا لسعادتي!



ممنوع التحرك إلى
أن أجد الدرهم!

أخفناه فأوقعه!

أوبس،



لا شك أن فتنة ستأتي مباشرة،
يجب أن استعد!



والآن... لن نضيق
ولا دقيقة!

لن أخطر، سأحضر ١٢ حارس
أمن إلى هنا!



احرص أنت يكونوا أفضل الحراس،
أريدهم حالاً!



وهكذا... في جزء آخر من المبنى...

استعدوا يا شباب،
كان السيد ذهب مفعلاً على الهاتف!

مؤكد أنهم داهبون إلى مكتب
ذهب، أوحوا إلي بفكرة!



... حارسة
أمن!



أبرا... كا... دابرا... حوّليني
يا عصاتي إلى...



والسنة البقية داخل الخزنة!

والآن أريد نصفكم داخل المكتب، احرسوا
كل باب ونافذة!

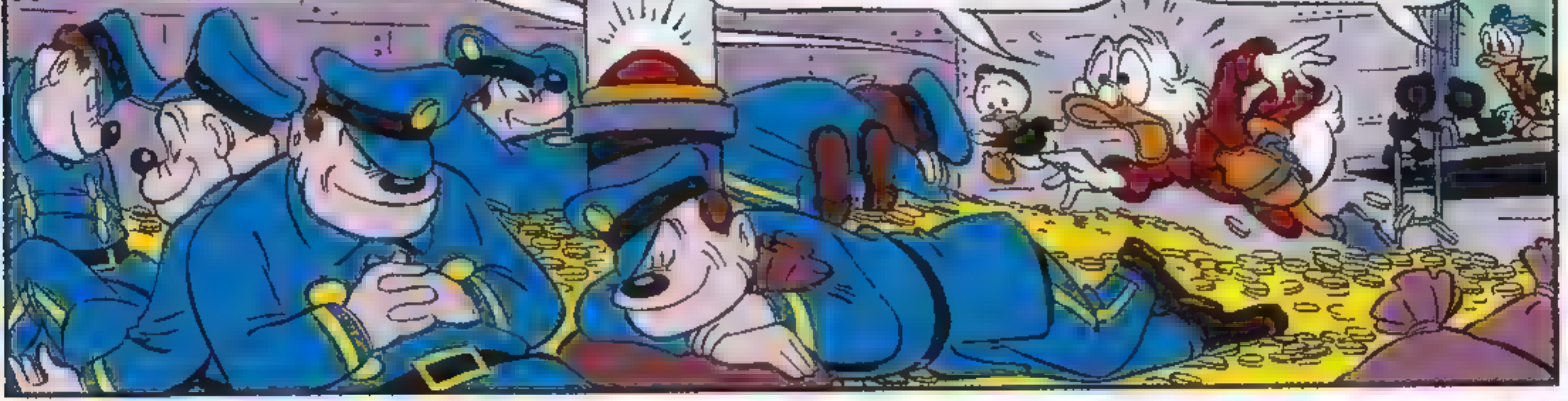




لكن أين اختفت فتنة؟

اختفى درهم الحظ

لا يوجد هنا سوى
سنة حراسا



أخذت درهم الحظ...
وراااااا



هذه هي!

تحولت إلى
طائرا



تتجه إلى المطار

إنها هناك!

وراااا...
لا تتركوها تفلتا!



هاها... علقوا في الزحام، لن
يلحقوا بي أبداً



أسرع... أسرع!

..لم يبق سوى أن نظمرا









النهاية



حيلة الأسبوع

البيجاما المربوطة



رأى ما نعمل هذا البقعة مع
أفنا في المنزل، ما رأيك يا
- بقي لو عقدت كم قهيص
جمل بنطال أخيك من
نفل كما في الصورة؟ وحين
ماول أن يلبسه سيكتشف
لنت وتضحكات كثيراً.

بطريق في الغابة!



علامة الضرب السحرية



لتنفيذ هذه الخيلة تحتاج الى ورق لعب قديم وقلبين .. واحد فارغ تماماً والآخر قلم تخطيط عريض.

تضع علامة آس على ورقة لعب بالقلم العريض، ورقة الآس الديناري مثلاً.

الآن «آس ديناري» على ورقة جانبية واطوها.

قلم فارغ

آس ديناري

اربط عيني صاحبك الذي يريد اللعب، ثم أعطه ورق اللعب والقلم (لكنك ستعطيه القلم الفارغ)، واطلب منه أن يضع على إحدى ورقات اللعب علامة آس.



عليه الآن أن يخلط الورق.



يعتقد بطوط أنه وضع علامة آس على الورقة ولا يعرف أن القلم فارغ أصلاً.



في مختبر عبقري

تحرك الثلج المنسجم مع الملح في العلبة. يجب أن تكون كمية الثلج أكثر من كمية الملح.

اضغط مزيج الثلج والملح باتجاه أسفل العلبة بواسطة ملعقة.

إذا توقفت عن تحريك المزيج ستلاحظ أن الثلج صار متماسكاً مثل «الآيس كريم».

تحتاج إلى علبة فارغة يفضل أن تكون طويلة وصغيرة.



ملح



جليد في علبة

تستطيع أن تصنع جليداً في علبة حين يصح الجو حاراً، وذلك بطريقة سهلة للغاية.

ملح منسجم

صنع مكعبات ملح في مدين. ثم اصرت المدين

مرسم مدينة البط

هذه حلقة خاصة
من المرسم يا أصحاب،
ننشر فيها رسوماتكم
الخلوة التي أرسلتموها
إلى مرسم مدينة البط..
مازلنا بانتظاركم
في مرسم مدينة البط.

الرسام: صالح عمر الحريبي
أبوظبي



الرسام: أحمد فيصل عبد الوهاب المحمود



الرسامة: نورة جاسم محمد المنصور
العمر ١٢ سنة - الكويت

إنه وقت اللعب والتسلية في عالم الألعاب

عالم بلاي ستايشن ٢



ذا ماتريكس - ذا باث أوف نيو

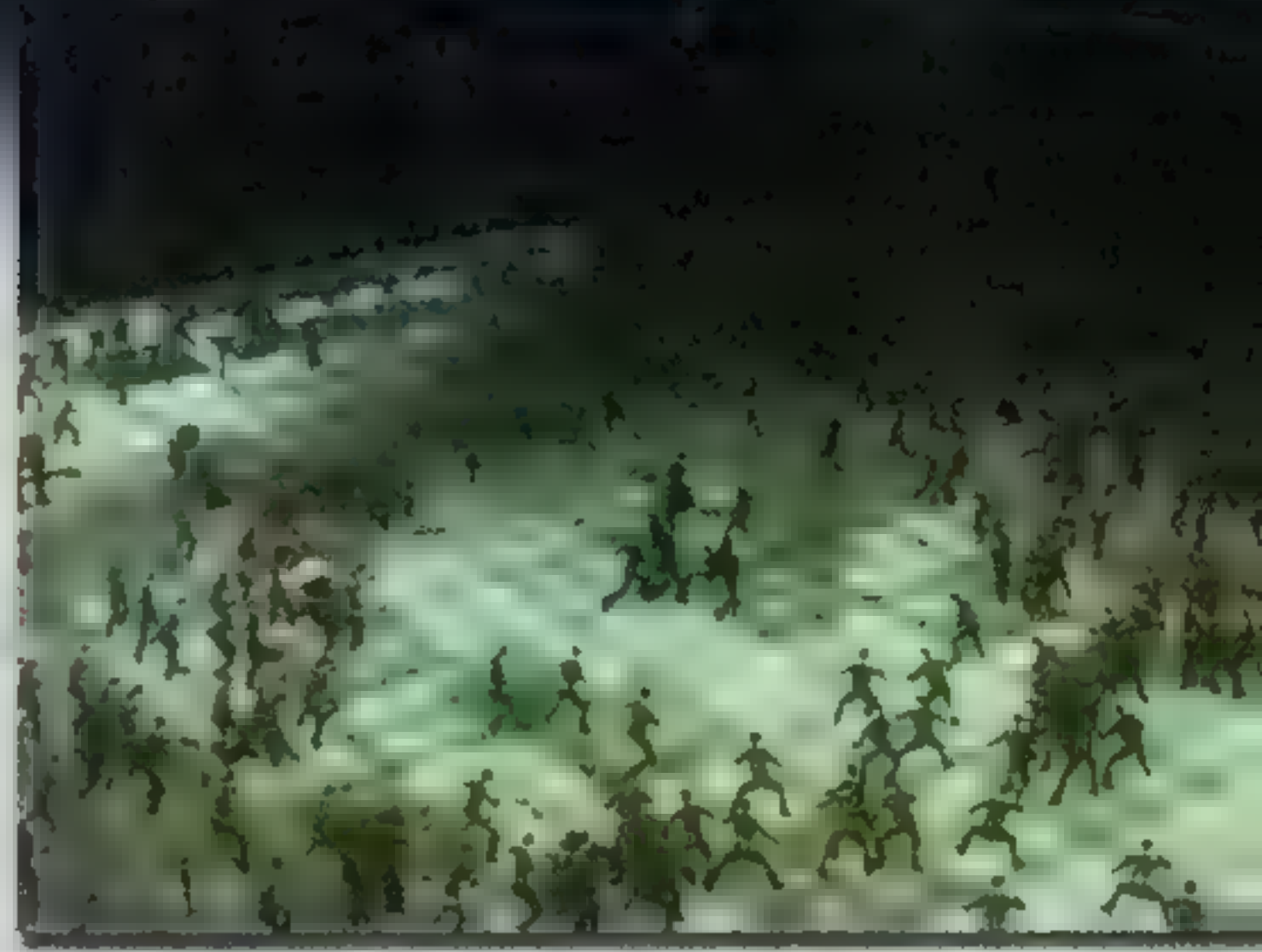
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢، إكس بوكس

الشركة المنتجة: أتاري

موعد النزول إلى الأسواق: نوفمبر من هذا العام

تقدم هذه اللعبة مشاهد فيلم «ذا ماتريكس» بالنسخة الأولى، لكن بعرض مشاهد هروب مختلفة من الفيلم سميت وأصداقائه.. تقرب أجواء «ذا ماتريكس - ذا باث أوف نيو» كثيراً من الحقيقة، كما نقلنا أسلوب إخراج المشاهد إلى أجواء سينمائية، لكن هذه البراعة في مظهر اللعبة تؤثر فيها وتجعلها تغرق في جو من اللقطات المتسارعة الكثيفة.

تمنحك «ذا ماتريكس - ذا باث أوف نيو» الشعور بأنك تهتل في فيلم أكثر من أنك تلعب لعبة بلاي ستايشن ٢، طبعاً لا ننسى أن المشاهد الحربية ترضي ذوق الأصحاب الذين يحبون اللعب بالأسلحة، والذين سيخوضون عدداً كبيراً من المغامرات مستخدمين أنواعاً مختلفة من الأسلحة الخفيفة وحتى الثقيلة منها.





ذا كرونكلز أوف نارنيا.

ذا لايون، ذا ويتش، آند ذا ووردروب

نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢، إكس بوكس، جي سي.

الشركة المنتجة: بوينا فيستا غيمز

موعد النزول إلى الأسواق: نوفمبر من هذا العام

نادراً ما يتمكن العاملون في عالم الألعاب من تحويل فيلم إلى لعبة بلاي ستايشن ٢ بنجاح كما حدث في هذه اللعبة.

تعرفنا لعبة «ذا كرونكلز أوف نارنيا» على أربعة أولاد هم «لوسي، إدموند، سوزان وبيتر»، يحتجز هؤلاء الأولاد في الريف البريطاني في بداية الحرب العالمية الثانية، وبينما كانوا يلعبون الخيضة في القصر الكبير الذي انتقلوا إليه تجد لوسي نفسها عالقة في إحدى الخزائن وهناك... ماذا سنكتشف...؟

تكتشف لوسي في تلك الخزانة وجود أشرار من عصور تاريخية قديمة، ونعيش معها في أجواء من المغامرة التاريخية التي تأخذنا إلى عصور الأساطير والمحاربين الأشداء.

هيا يا صديقي.. ادخل مع لوسي إلى تلك الخزانة وحارب هؤلاء الأشرار إلى أن تهزمهم.



أوه... أرسل لي أحد الناشرين كتاباً أجربه لعشرة أيام، ترى ماذا فيه!

عقرينو

العباقرة الأعداء

WIUS 38 C

كها أنني مشغول باختراعاتي أكثر من بناء حتى الصداقات!

«كيف تنسجم مع أعدائك»، لكن ليس عندي أعداء!

يجب أن تجعل هذه الحقنة شجرة الخوخ هذه تعطي فاكهة استوائية!

فيئلاً الآن... أنا اختر طريقة لتسريع نمو محصول الفاكهة!

كنت سأعتبر اختراعك ظريفاً يا جاري، لولا وجود غيره!

فاكهة الخبز... سيحبها سكان الحزر الاستوائية!

بوف!



أما أنا فجعلت شجرة الكرز تثمر
فأكله كيكاً!



أهلاً.. أنت الجار الجديد
على ما أعتقد!



إيقاً!

هذه الاختراعات سخيفة بالنسبة لي أنا
أستاذ المخترعين!



أقوم بهز جذع الشجرة، فيتحول
الكرز إلى فاكهة الخبز!



جعلت شجرة التفاح تعطي
فطيرة تفاح!



ويحاول إظهاره كمخترع هاو،
ساريه!



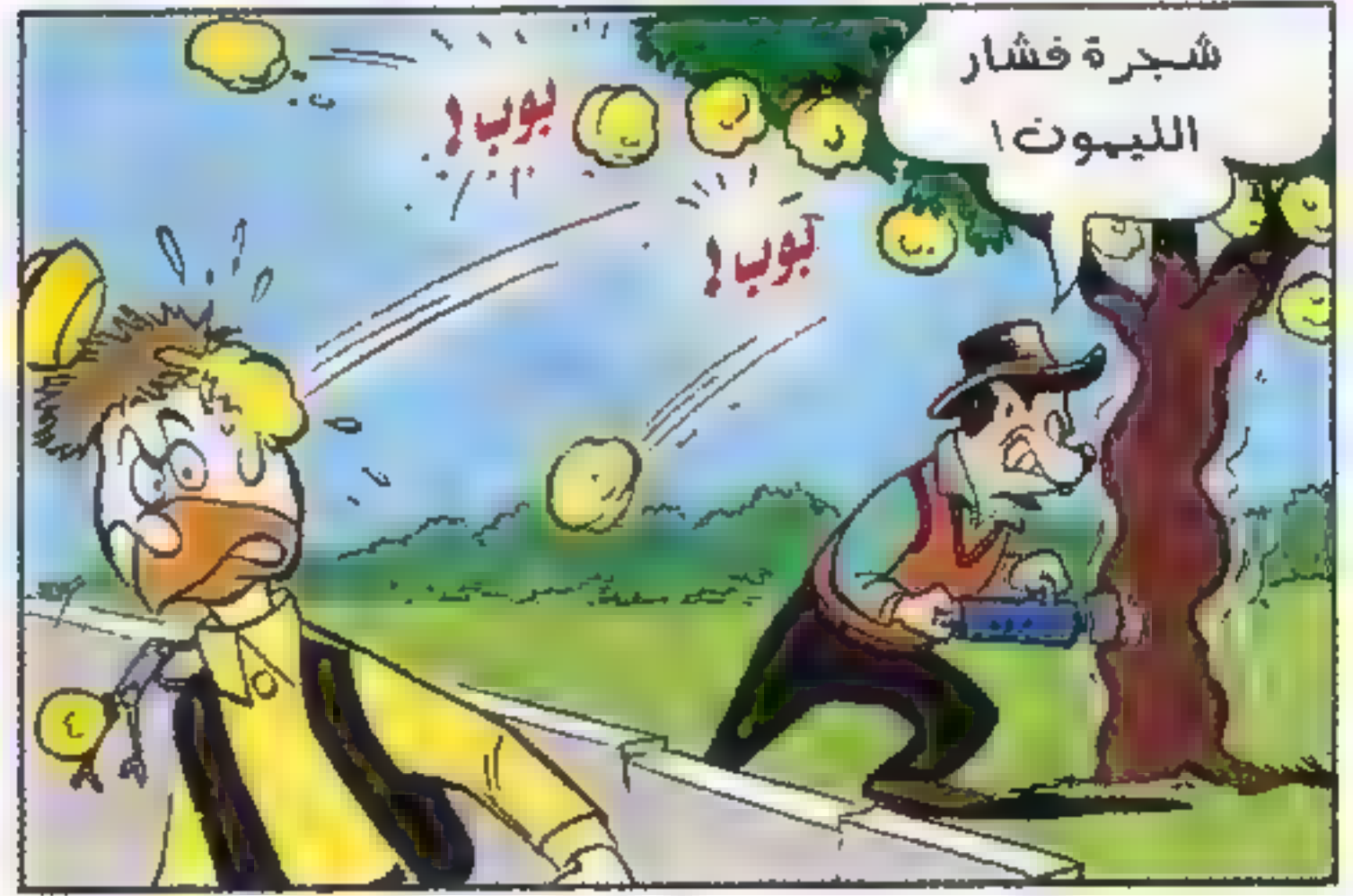
أستاذ.. حقاً؟ لا يمكنني
تحمله من بين كل
مخترعي العالم!

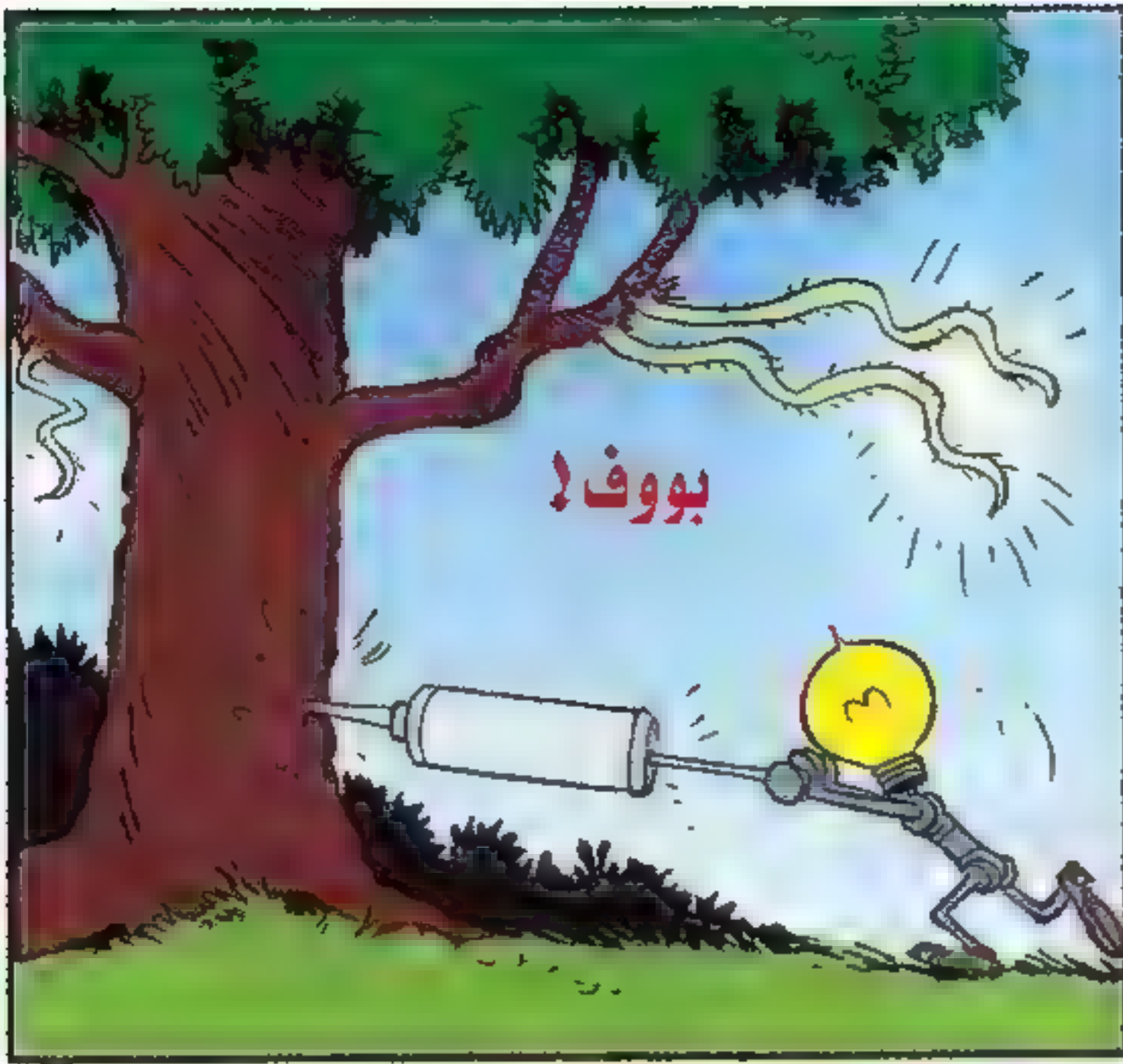


صار عندي شجرة
سندويش زبدة الفستق!



قديمة يا جار.. انظر إلى هذا!





النهاية

تعلم الإنجليزية مع بطوط

يجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟

قبل
Before

I've redecorated
this room.

غيرت ديكور
الغرفة



بعد
After

ستائر
curtains.

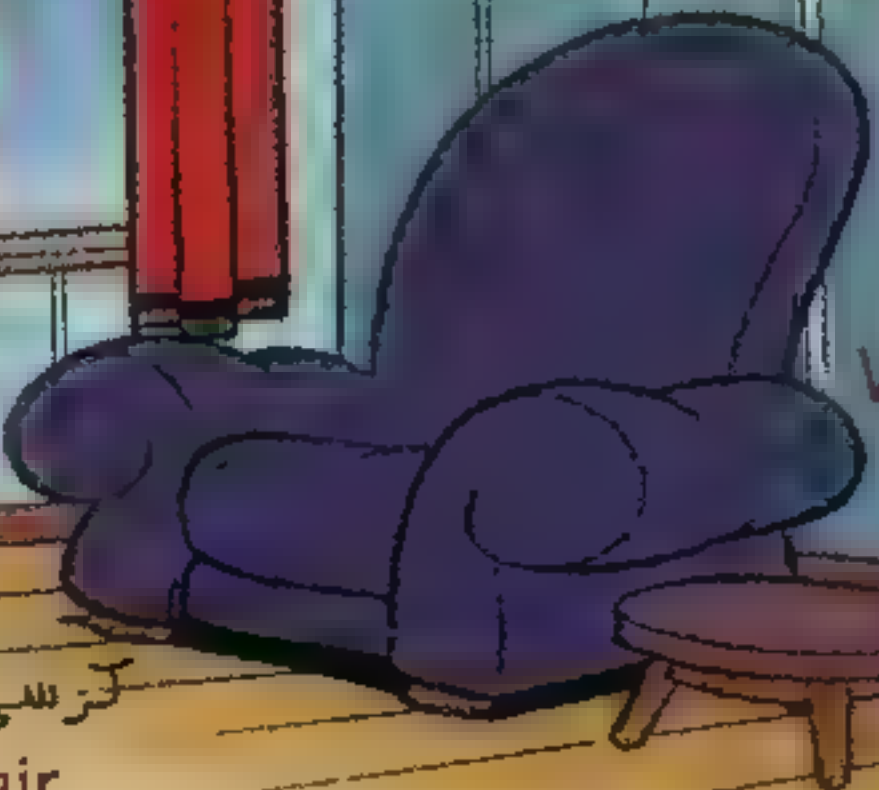
مرآة
Mirror.

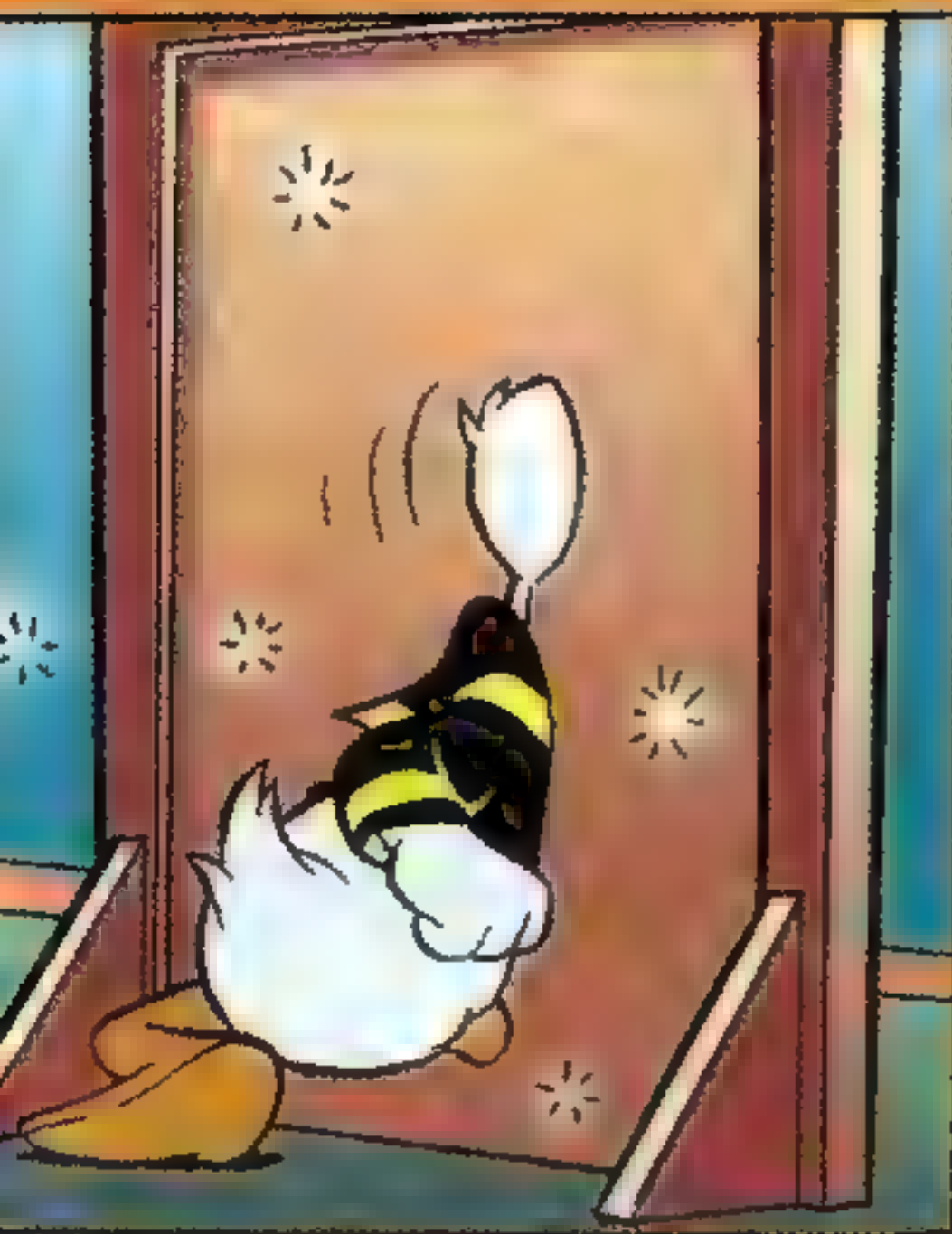


ورق جدران
Wallpaper.

كرسي بذراعين
Armchair.

طاولة قهوة (طاولة صغيرة)
Coffee table.





1- I've made some adjustments to the "Emergency Exit" Donald. Can you try it?
2- Sure!



ther they've redecorated the parking lot or something 3- ?
gone wrong.

قوة الإرادة

في الصباح...

ظهر في آخر استطلاع للرأي أن
86% من الناس لن
يتوقفوا عن مشاهدة
التلفزيون ما لم
يجبروا على
ذلك!

!

2 1M 98203.5

هاها

عجيب أمر الناس!

يطلبون أن
يحرروا من
التلفزيون...

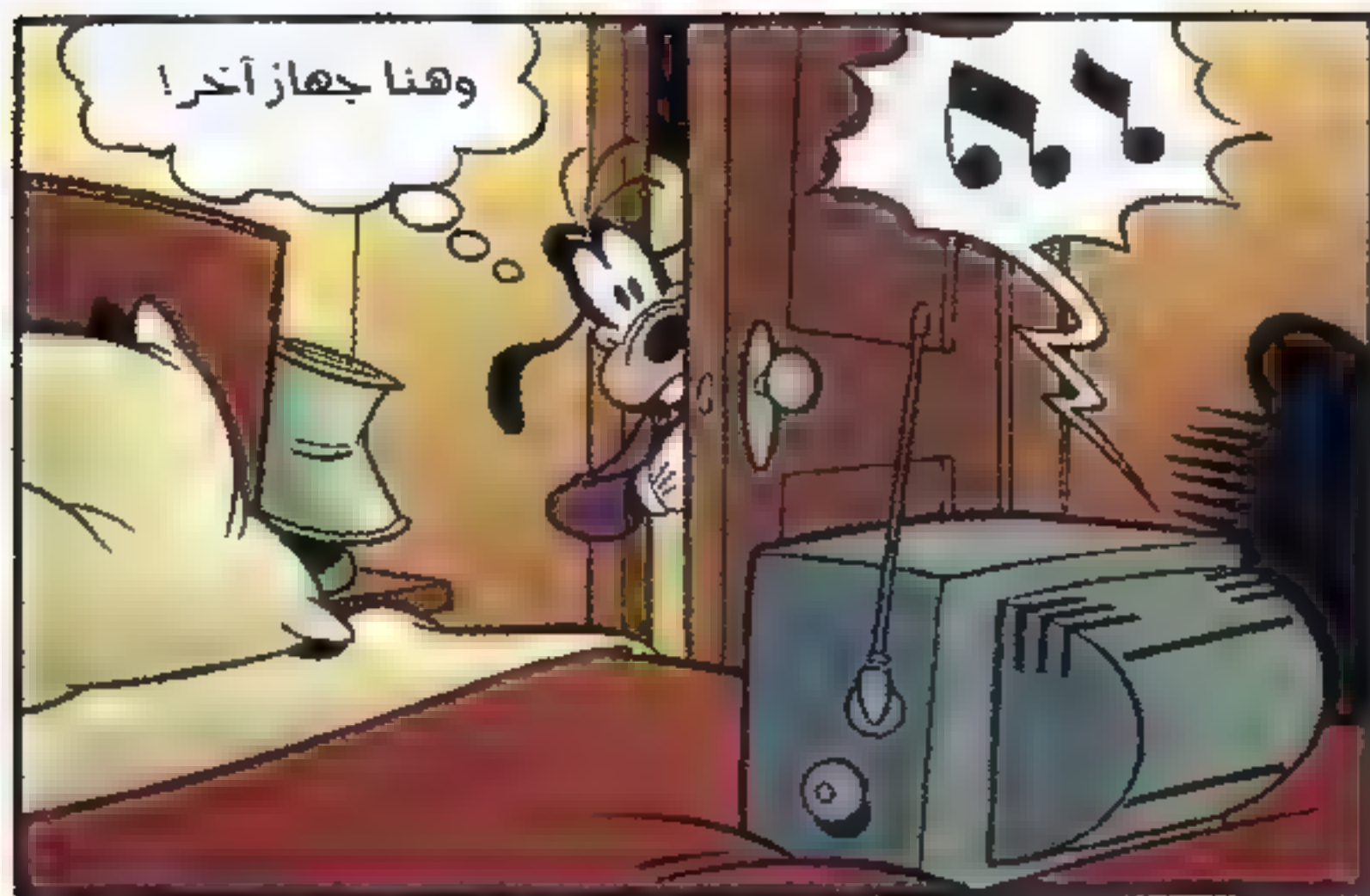
... لأنهم لا يستطيعون
التخلي عنها!

أين قوة
إرادتهم إذن؟

أما أشفق
عليهم!

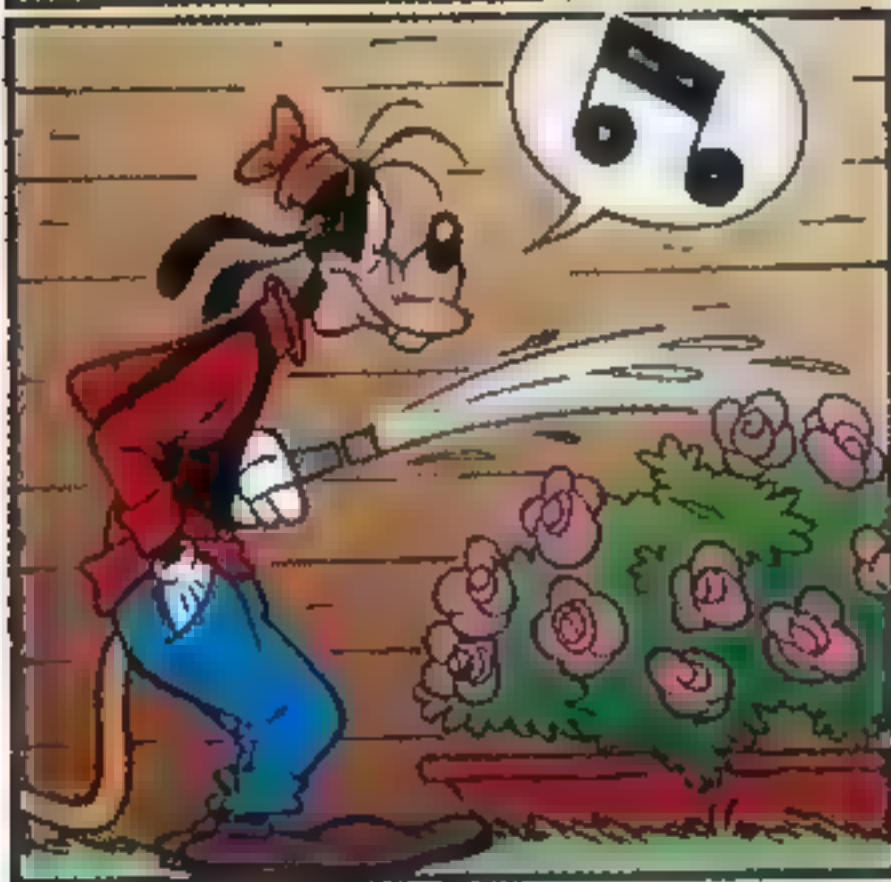
بندق

أوه...

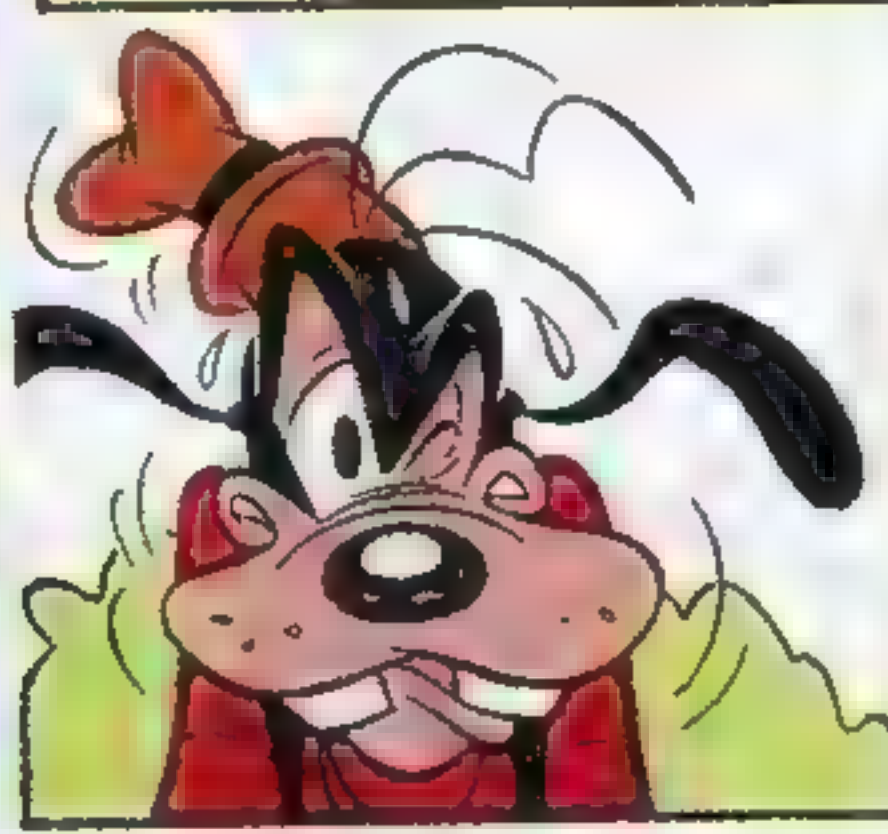




مرت عدة ساعات...



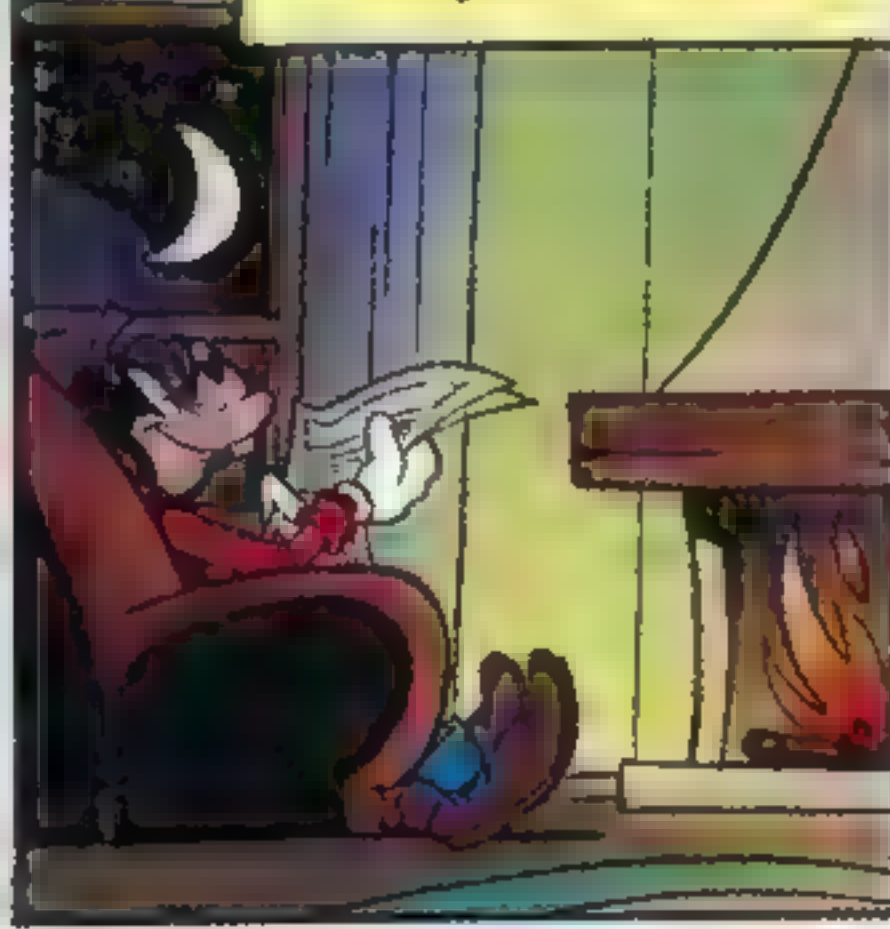
أوه.. البداية صعبة دائماً!



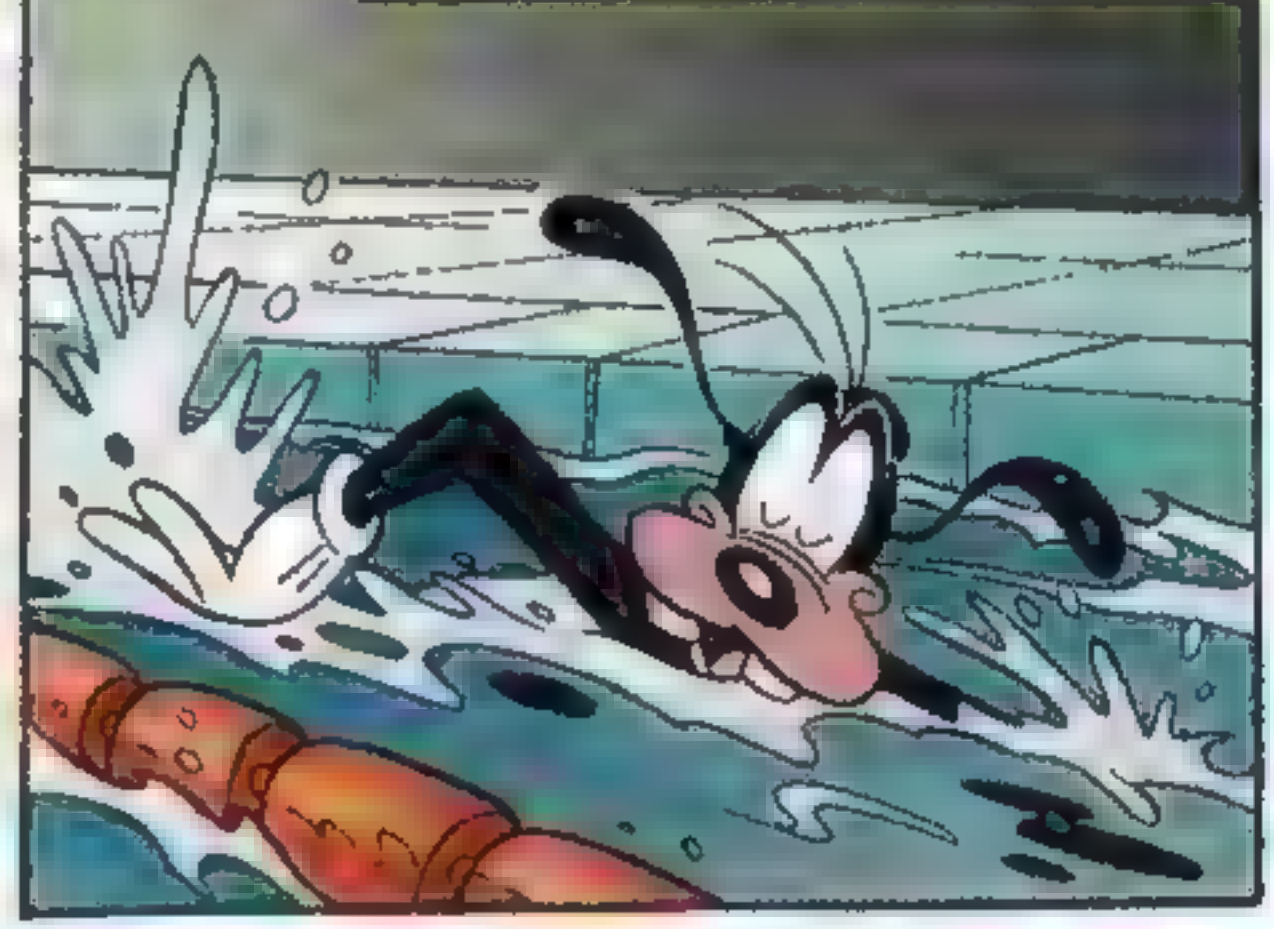
إلى أن...

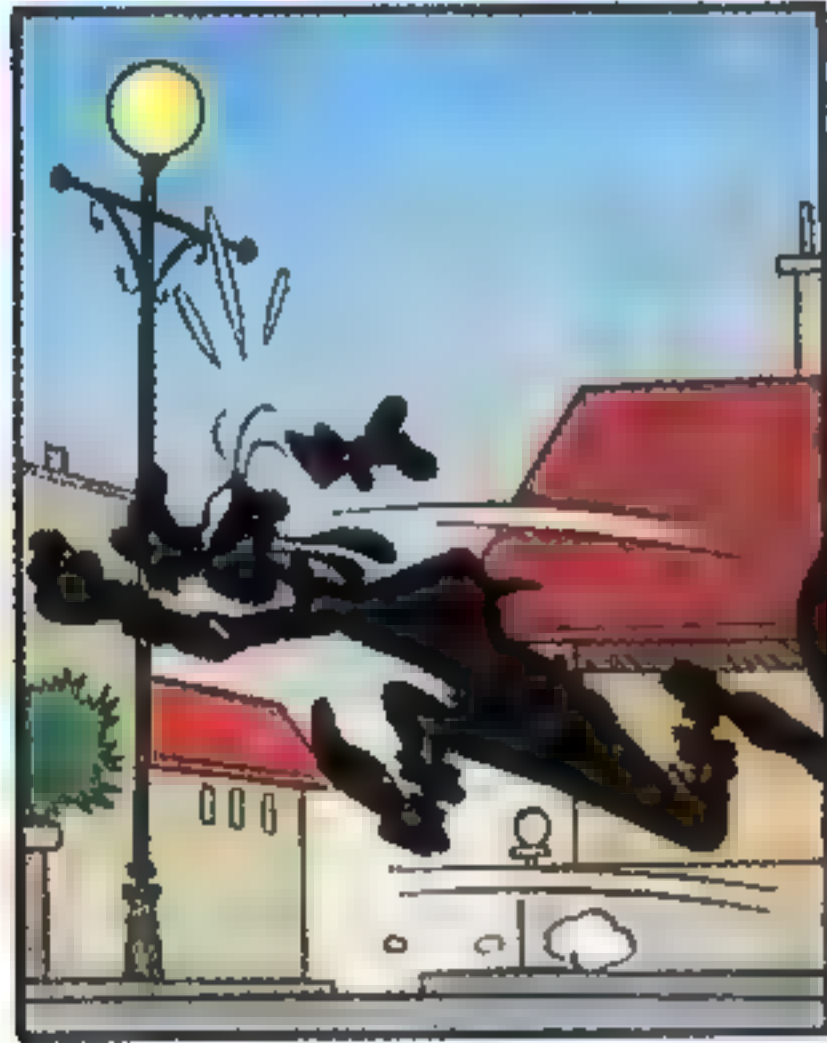


وانقضت أسابيع...



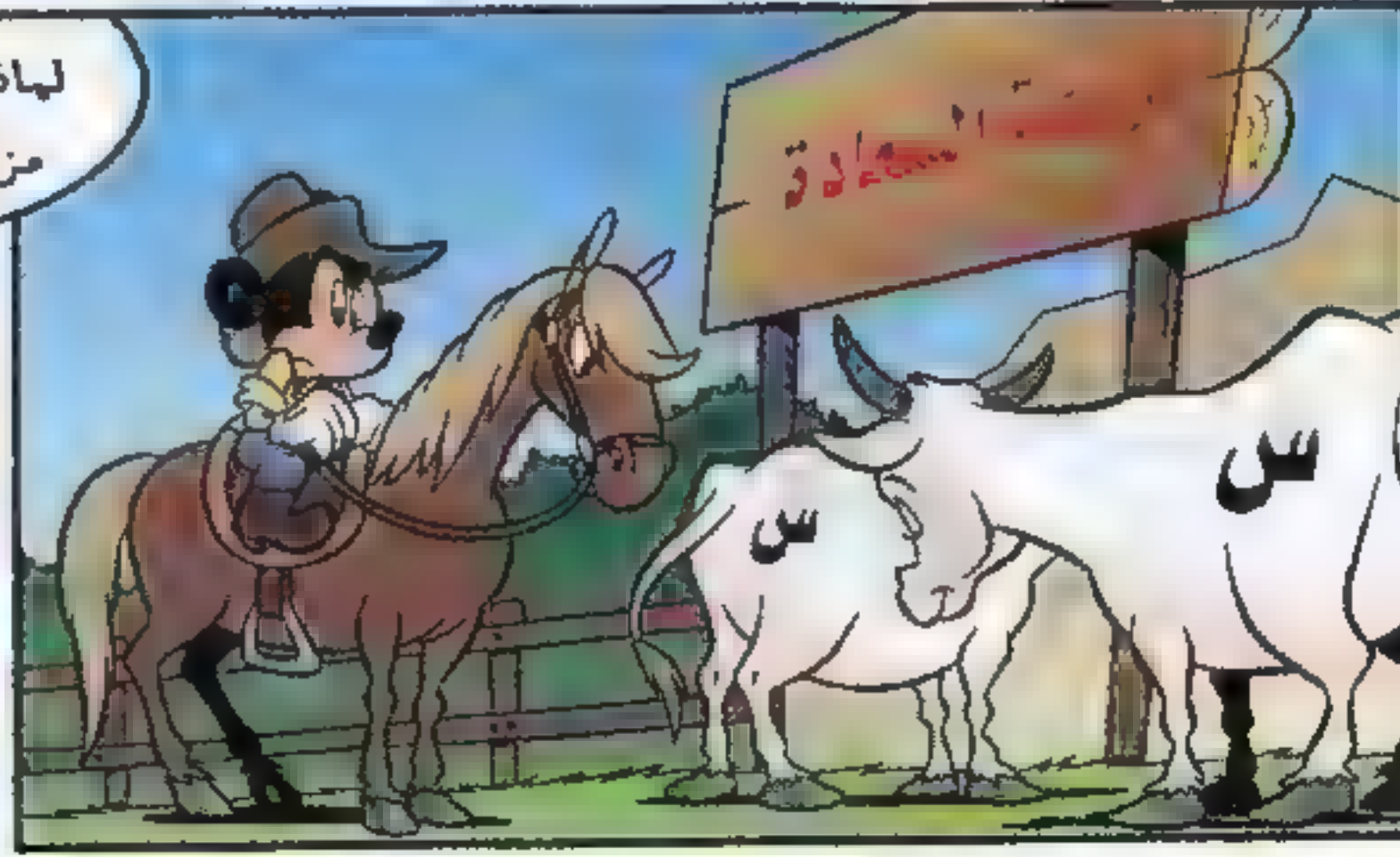
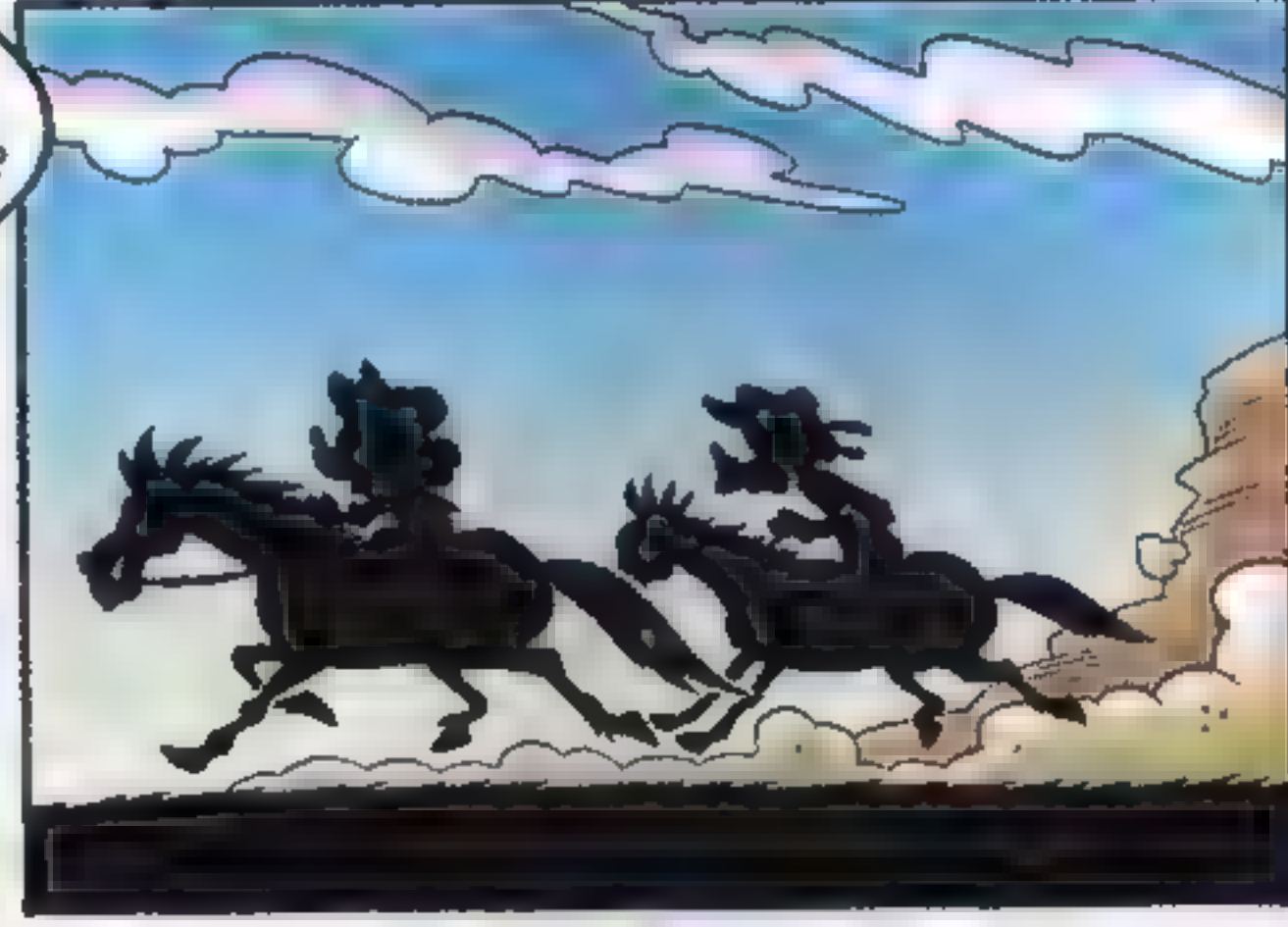
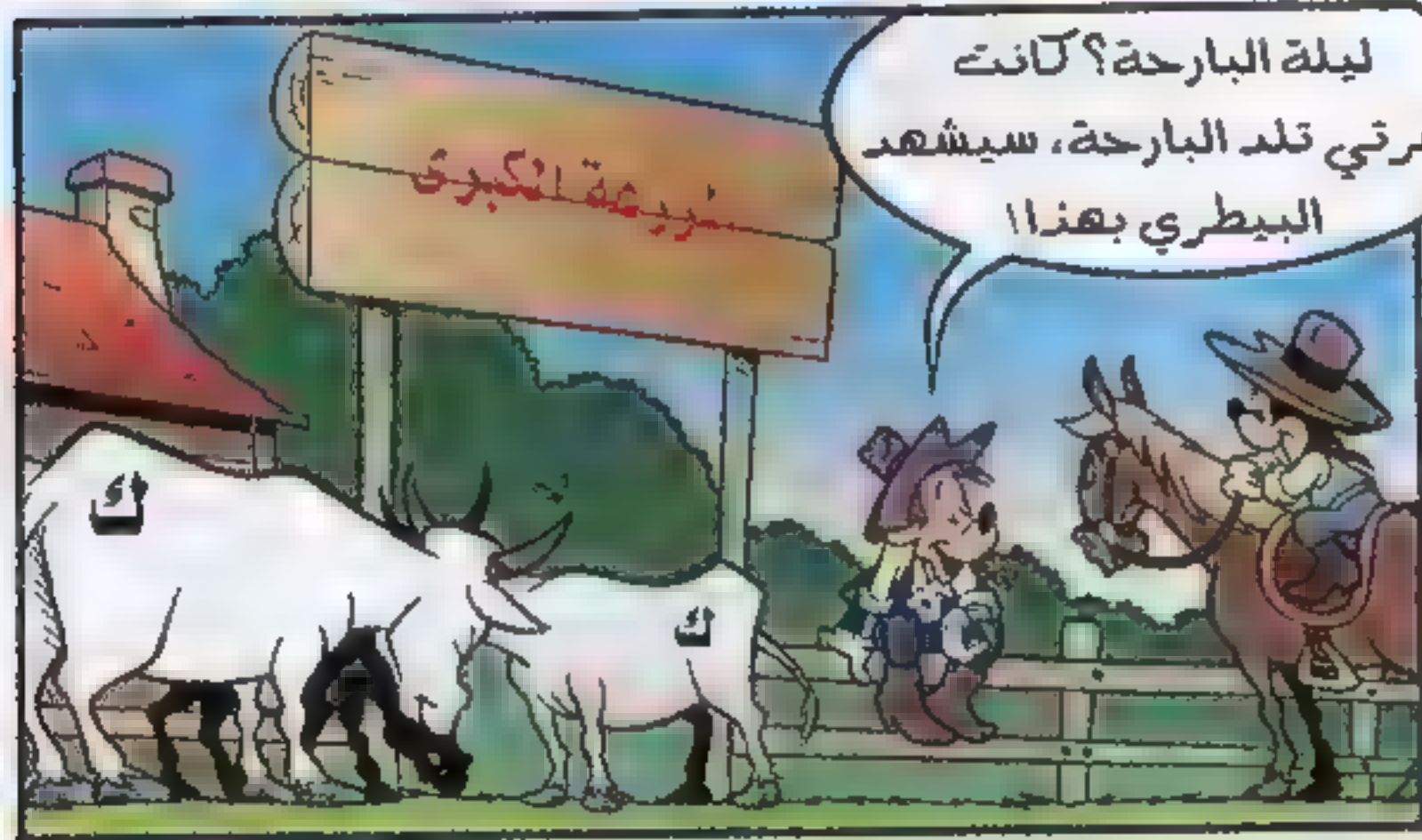
وعدة أيام..





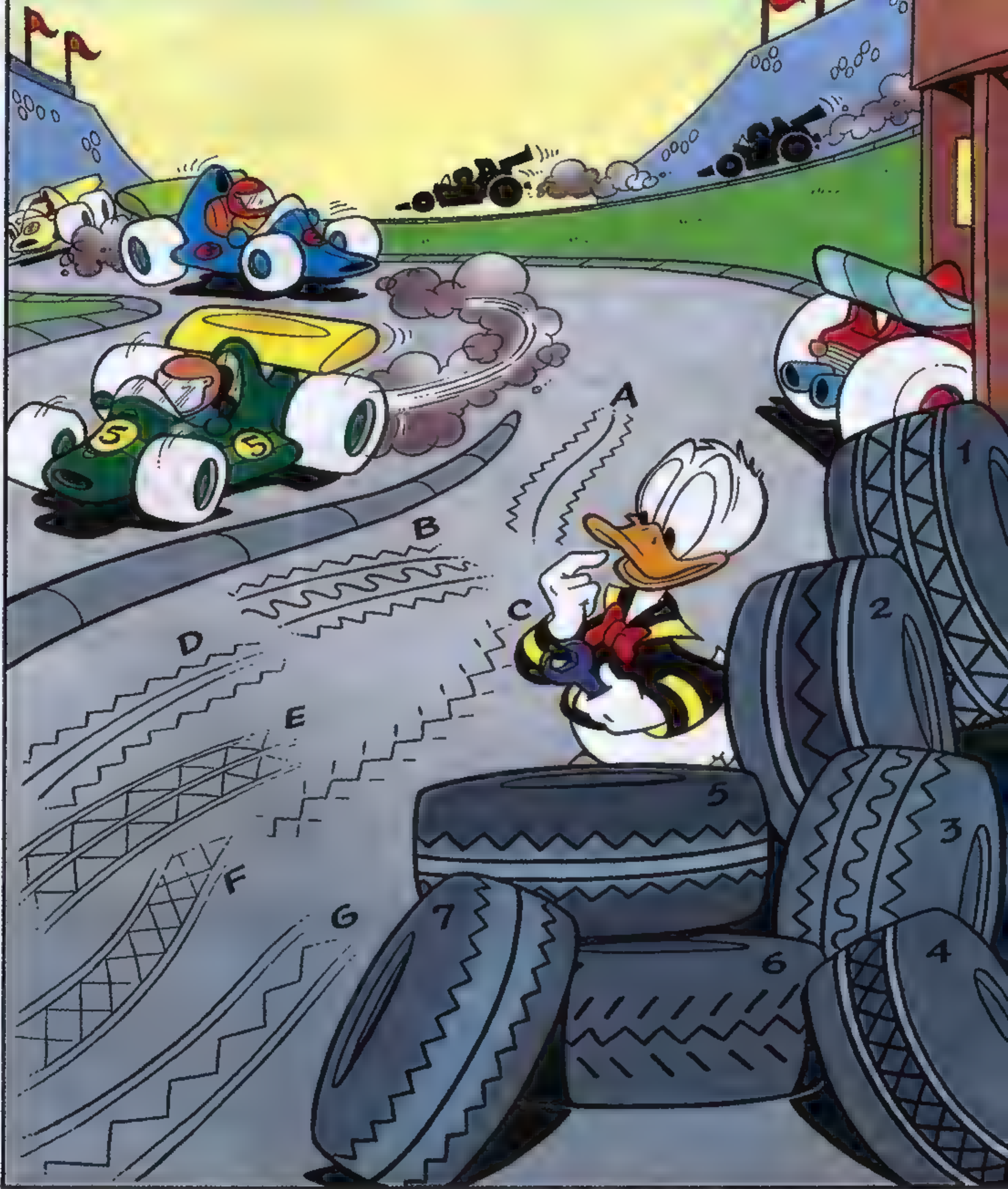


الغز ميكي



ابحث عن الحل بين صفحات المجلة

هل تستطيع مساعدة بطوط في معرفة الأثر الذي
تركه كل إطار على الأرض؟



أ: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

حل اللغز

يضع مالك كل مزرعة أول حرف من اسم مزرعته على حيواناته، ويجب أن تكون هذه الحروف متطابقة على كل القطيع، لكن يبدو أن النقاط الثلاث فوق حرف الـ «ش» موجودة على أبقار مالك مزرعة السعادة مما يعني أن هذا الحرف كان «ش»، وحاول مالك المزرعة أن يمسح النقاط الثلاث لتبدو مثل حرف الـ «س».



مسابقة الظلال

نودّع أيها الأصدقاء في هذا العدد
مسابقة الظلال، ونستعد لاستقبال مسابقة جديدة
في الأعداد المقبلة.

هذه أسماء الأصدقاء الذين فازوا معنا في العدد (٥٣٩):

☆ جنات صالح عبد الله صالح من الكويت.

☆ بشاير نبيل المسلم من الكويت.

☆ وأحمد محمد من الإمارات.

وفي العدد (٥٤٠) فاز الأصدقاء:

☆ فاطمة صبري العلي من البحرين.

☆ حمزة أحمد مساعدة من عجمان.

☆ صفاء عبيد المالك من السعودية.

وفي العدد (٥٤١) فاز الأصدقاء:

☆ وليد خالد حسن من قطر.

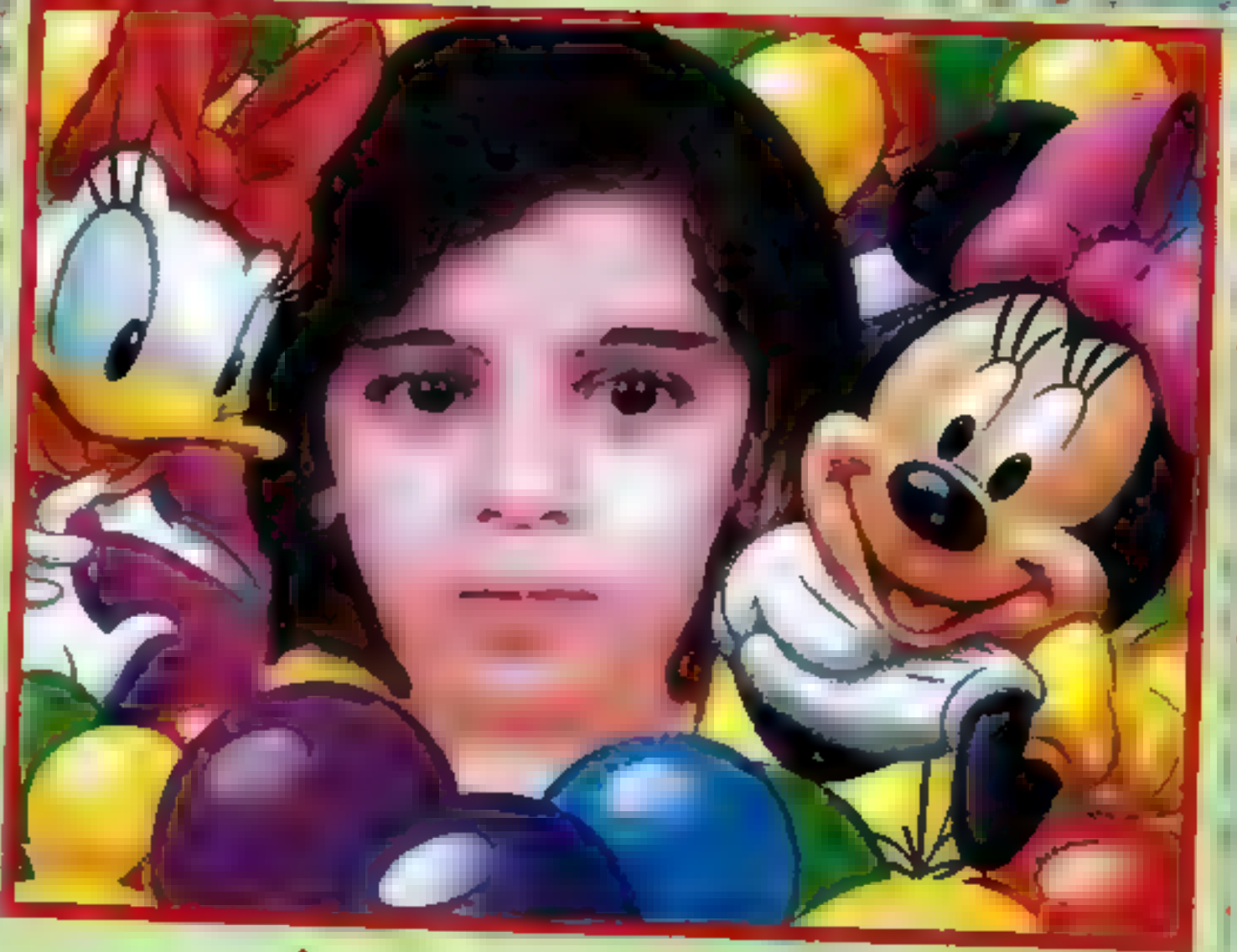
☆ منير حسين الأصبحي من اليمن.

☆ وتسليم الشاهد حسن فضل من السعودية.

مبروك للأصدقاء الذين فازوا وحظاً أوفر للبقية.



« أهلاً بك يا عبادة الجيوسي
من أبوظبي في بريد ميكي .



مدينة البط ترحب بالصديقة الجديدة
إسراء غسان الجرجاوي



« أهلاً بك يا عمار عباد الشمس الدين
في مدينة البط .. يرسل لك أصدقائك
البطات والفئران تحيات طيبة .



والصديق
يوسف ضاحي عطية



الصديق الجديد
كريم رمضان عطية

بريد ميكي



أصحابي:

نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطاطيط أتسلم
رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصّل التحيات
التي ترسلونها لهم، وأطبع قبلاّتكم على جباههم .
كلها قرأت لـ «ميكي» إحدى الرسائل الملونة
بضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبرهم أن
قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل» .

أيها الأعراء:

أشكركم على هذه الهدية التي تهدهون بها إلي،
إنها تخرّجني بالفرح والسعادة .

إيناس

A portrait of a man with a mustache, wearing a white shirt and a dark tie, framed by a thick red border. The man is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a solid light blue color. The red border is thick and has a slightly irregular, hand-drawn appearance.



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استمساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام سرّجّع كمبيوتر أو رسمه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كالمسح أو ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطّي مسبق من مالك الحقوق. المباشرة المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:
العربية
للصحافة والإعلام

الرياضة
الكتاب
الرجل
المرأة

فتيات ميكى ديزني

رئيس التحرير

نور القاري

مدير التحرير

إيثاس نبيل سليمان

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التلفزيون

خلدون بدير - محمد شتا

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

إعلانات

مصطفى الجراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب:

أبوظبي من.ب. ٣١٤١٤ ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٢/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٢/٧٥١٦٦٦٩
البريد الإلكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع
- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩
الرياض ت: ٠٠٩٦٦٢/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠
سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار
العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



العربية
للمصحافة والإعلام



مضحك

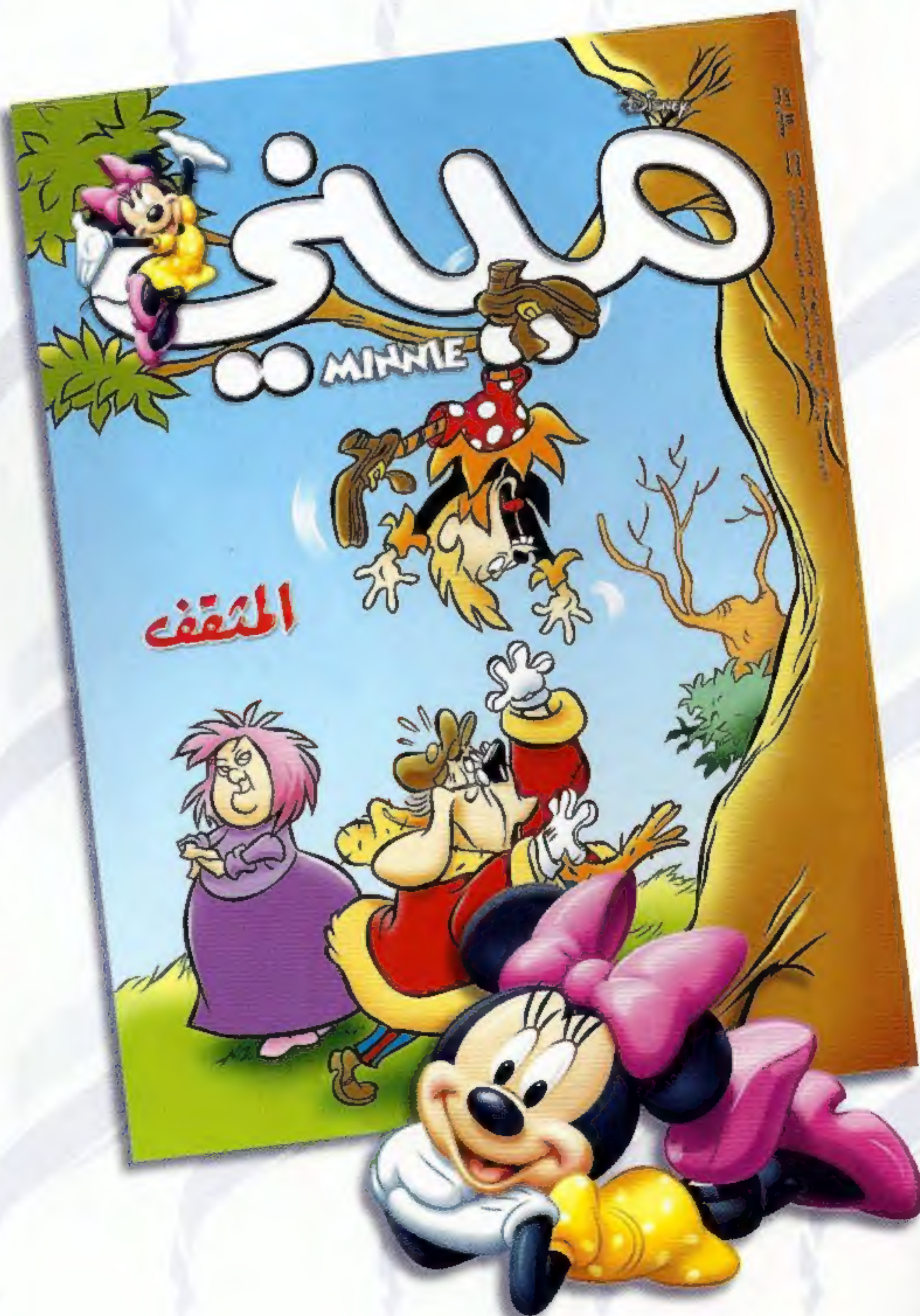
MINNIE

المثقف

لوني توني
سكوبي

العربية

للمصاحفة والإعلام



بخيل زيادة عن اللزوم





عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستاذ صاحب العمل أولاً ..
والله الموفق

ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة

WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ملك الرومسية



سيرة ذاتي ومعلومات شخصية



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،
وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياح النسخة الورقية
المخصصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها،
وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the
original release where it hites the market to support it's contiunity,
and delete this file after riding.